

“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho”

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO DE “EDUCACIÓN FÍSICA” - HUANCAMELICA

(Creado por D.S. N° 032-84-ED)



Trabajo de investigación

Juegos Motrices para Mejorar la Coordinación Óculo Podal
en Estudiantes del Primer Grado en la Institución Educativa N°
36009 - Huancavelica 2023

Autores

TICLLASUCA ESCOBAR, Efraín
MATAMOROS CALDERON, Marina

Asesor

HUAYLLANI PALOMINO, Víctor Juan De Dios

PARA OPTAR TÍTULO DE PROFESOR DE EDUCACIÓN FÍSICA

Línea de investigación

Estudio de la motricidad humana desde la perspectiva física y fisiológica

HUANCAMELICA - PERÚ

2024

Dedicatoria

A Dios, a mis hermanos por el apoyo constante e incondicional, a mis hijos por ser el motor y motivo en cada proyecto y en especial a los docentes del ISPP de Educación Física – Huancavelica, quienes me guiaron durante los cinco años de estudio, así mismo a mi esposo quien me brindo su tiempo y dedicación para que pueda salir adelante y lograr mis metas.

Marina

A Dios, por brindarme salud y vida, a mi esposa, a mi familia y de igual manera un agradecimiento especial a todos los docentes del IESPP de Educación Física – Huancavelica, por brindarme conocimientos y enseñanzas.

Efraín

Agradecimiento

En primer lugar, a Dios, por darnos la vida, la salud, la fuerza de voluntad y permitió la culminación de un gran desafío emprendido en la vida. A nuestros familiares, por su apoyo desinteresado y un profundo agradecimiento a la Directora de la Institución Educativa N.º 36009 “MOA” – Huancavelica Lic. Matilde Clarisa Cabrera Camac ,Docente Orientador Prof. Rubén Paitan Centeno así mismo a los docentes quienes nos brindaron las enseñanzas teóricas y prácticas para poder culminar con satisfacción la carrera emprendida, al instituto de educación superior pedagógico público de Educación Física – Huancavelica, por ser una institución que ofrece oportunidades a los estudiantes para el logro de sus objetivos.

Resumen

El presente trabajo de investigación titulado juegos motrices para mejorar la coordinación óculo podal en estudiantes del primer grado en la Institución Educativa N° 36009 - Huancavelica 2023. El objetivo principal centra su atención en determinar la influencia de juegos motrices para mejorar la coordinación óculo podal en estudiantes del primer grado en la Institución Educativa N° 36009 - Huancavelica 2023. El estudio estuvo enmarcado dentro de la metodología es de tipo aplicado cuantitativa en el nivel pre - experimental. La población fue de 124 niños(as) del primer grado de la Institución Educativa "Aplicación" (MOA) y la muestra estuvo conformada por 37 estudiantes del primer grado "F" seleccionados mediante el muestreo no probabilístico. El instrumento que se utilizó para estimar la coordinación óculo podal, fue un cuestionario. En los resultados, se aprecia el estadístico t-student con un valor inferior a -2,35965 y superior -19,1062 siendo el nivel de significancia $p=0,05$, obteniéndose un p-valor de $0,000 < 0.05$, el P-valor $< \alpha$ Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna y se comprueba de este modo que existe una influencia significativa entre juegos motrices para el desarrollo de la coordinación en los estudiantes de primer grado "F" de la institución Educativa N° 36009 Huancavelica, pudiéndose concluir que la aplicación de un programa de juegos motrices orientado al desarrollo de la coordinación óculo podal, permitió desarrollar una experiencia significativa mejorando en los niños de del 1 "F" sus habilidades en la coordinación óculo podal.

Palabras clave: juegos motrices, la coordinación óculo podal.

Abstrac

The present research work entitled motor games to improve eye-foot coordination in first grade students at Educational Institution No. 36009 - Huancavelica 2023. The main objective focuses on determining the influence of motor games to improve eye-foot coordination in first grade students at Educational Institution No. 36009 - Huancavelica 2023. The study was framed within the quantitative applied methodology at the pre-experimental level. The population was 124 children from the first grade of the Educational Institution "Aplicación" (MOA) and the sample was made up of 37 students from the first grade "F" selected through non-probabilistic sampling. The instrument that was used to estimate eye-foot coordination was a checklist. In the results, the t-student statistic can be seen with a value lower than -2.35965 and higher -19.1062, with the level of significance being $p=0.05$, obtaining a p-value of $0.000 < 0.05$, the P- value $< \alpha$ Therefore, the null hypothesis is rejected and the alternative hypothesis is accepted and it is thus proven that there is a significant influence between motor games for the development of coordination in the first grade "F" students of the institution Educative N° 36009 Huancavelica, it can be concluded that the application of a program of motor games aimed at the development of eye-foot coordination, allowed the development of a significant experience improving in the children of 1 "F" their skills in eye-foot coordination.

Keywords: motor games, eye-foot coordination.

Índice

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Resumen	iv
Abstrac	v
Índice	vi
Índice de tablas.....	ix
Índice de figuras.....	x
Introducción	xi
CAPÍTULO I.....	14
Planteamiento del problema.....	14
1.1. Descripción de la realidad problemática	14
1.2. Formulación del problema	16
1.2.1. Problema general	16
1.2.2. Problemas específicos.....	16
1.3. Objetivos	16
1.3.1. Objetivos Generales	17
1.3.2. Objetivos específicos.....	17
1.4. Justificación de la investigación.....	17
1.5. Limitaciones de la investigación.....	18
1.5.1. Delimitación espacial	18
1.5.2. Delimitación social.....	18

1.5.3. Delimitación temporal	18
CAPITULO II.....	20
Marco Teórico.....	20
2.1. Antecedentes del estudio	20
2.1.1. Antecedentes internacionales.....	20
2.1.2. Antecedentes nacionales.....	22
2.1.3. Antecedentes locales.....	24
2.2. Bases teóricas	25
2.2.1. Variable	36
2.2.2. Dimensiones.....	39
2.3. Formulación de Hipótesis	43
2.3.1. Hipótesis general.....	43
2.3.2. Hipótesis específica.....	43
2.4. Identificación de variables.....	44
2.5. Operacionalización de variables	46
CAPITULO III.....	48
Metodología	48
3.1. Tipo y nivel de investigación	48
3.1.1. Tipo	48
3.1.2. Nivel	48
3.2. Método de investigación	48
3.3. Diseño de investigación.....	48
3.4. Población y muestra	49

3.4.1. Población.....	49
3.4.2. Muestra	49
3.4.3. Muestreo	49
3.5. Técnicas e instrumentos para la recolección de datos	50
3.5.1. Técnicas	50
3.5.2. Instrumentos.....	50
3.6. Técnicas de procesamiento y análisis de datos:	51
CAPÍTULO IV:.....	52
Resultados de la Investigación.....	52
4.1. Análisis descriptivo	52
4.2. Comprobación Hipotética.....	59
Conclusión	66
Recomendaciones	68
Referencias bibliográficas	69

Índice de tablas

Tabla 1: Operacionalización de variables	46
Tabla 2: Dimensión de la coordinación	52
Tabla 3: Dimensión de lateralidad	53
Tabla 4: Dimensión de equilibrio	55
Tabla 5: Dimensión de direccionalidad	56
Tabla 6: Variable óculo podal	58
Tabla 7: Prueba de muestras emparejadas	59
Tabla 8: Prueba de muestras emparejadas	60
Tabla 9: Estadísticas y correlaciones de muestras emparejadas.....	61
Tabla 10: Estadísticas y correlaciones de muestras emparejadas.....	62

Índice de figuras

Figura 1: Dimensión de la coordinación	52
Figura 2: Dimensión de lateralidad.....	54
Figura 3: Dimensión de equilibrio	55
Figura 4: Dimensión direccionalidad	57
Figura 5: Variable óculo podal.....	58

Introducción

En consecuencia, de la pandemia del COVID-19, es impresionante y observable que recientes investigaciones de coordinación óculo podal en niños del nivel primario, se divisa dificultades en su dominio corporal, equilibrio, lateralidad, direccionalidad entre otros, las que se reflejan en sus movimientos de su esquema corporal durante la hora de educación física, los recreos, diferentes actividades culturales y deportivas. El estudio basó su importancia en la coordinación, primero porque aborda uno de los principales problemas que más preocupa en nuestro país y por concerniente en Huancavelica.

La siguiente investigación tiene como título juegos motrices para mejorar la coordinación óculo podal en estudiantes del primer grado en la Institución Educativa N° 36009 – Huancavelica 2023. Por ello se planteó el objetivo general: Determinar la influencia de los juegos motrices para mejorar la coordinación óculo podal en los estudiantes de primer grado “F”, por lo tanto, hacer énfasis que mediante el juego el niño aprende, fortalece el sistema neurológico, así mismo manifiesta diversas habilidades que enriquecen a su motricidad. Como menciona nuestro gran Piaget- citado por Arevalo (2020) menciona que “el juego es el trabajo de la infancia”. Ya que los niños a través de la educación virtual y estando en casa, no podían desarrollar movimientos motores por lo tanto repercutieron gravemente en estos niños, Se ha considerado que el juego es el medio más práctico para la adquisición de aprendizajes significativos, brindando a los niños una educación integral de su corporeidad (p.22).

Así mismo se planteó como problema general ¿De qué manera influye los juegos motrices en la coordinación óculo - podal en estudiantes del primer grado “F” de la Institución Educativa N°36009 - Huancavelica 2023? Investigación que por medio del trabajo realizado resolvió el problema planteado y se logró los objetivos planteados.

Los objetivos específicos de la investigación fueron planteados de la siguiente manera:

Determinar la influencia de los juegos motrices en la coordinación en estudiantes del primer grado “F” de la Institución Educativa N°36009 - Huancavelica 2023

Determinar la influencia de los juegos motrices en la lateralidad en estudiantes del primer grado "F" de la Institución Educativa N°36009 - Huancavelica 2023

Determinar la influencia de los juegos motrices en el equilibrio en estudiantes del primer grado "F" de la Institución Educativa N°36009 - Huancavelica 2023

De qué manera influye los juegos motrices en la direccionalidad en estudiantes del primer grado "F" de la Institución Educativa N°36009 - Huancavelica 2023, se consiguió un resultado favorable para con los estudiantes que mejoraron en su coordinación óculo pedica

Además, centra su interés en analizar diferentes perspectivas acerca del impacto que tienen los juegos motrices en mejorar la coordinación óculo podal, del primer grado del nivel primario, a través del uso de estrategias de búsqueda bibliografía en artículos científicos de los últimos cinco años.

La siguiente investigación se justificó a nivel teórico porque se pretende explicar las variables a través de aportes teóricos, a nivel práctico esta investigación logró determinar si la aplicación de los juegos motrices, mejora la coordinación óculo podal, finalmente a nivel metodológico se elaboró un instrumento confiable para una población de niños de 6 y 7 años. En este trabajo también se planteó como hipótesis nula: Los juegos motrices mejoran la coordinación óculo podal en los niños y niñas de 6 y 7 años de la institución educativa N° 3009 -Huancavelica; y como hipótesis alterna: Los juegos motrices no mejoran la coordinación óculo podal en los niños y niñas de 6 y 7 años de la institución educativa N° 3009 -Huancavelica; El tipo de investigación según la metodología para este trabajo fue del tipo aplicada, enfoque cuantitativo, con un nivel explicativo, con diseño pre experimental, la muestra estuvo conformada por 124 alumnos de primaria 6 y 7 años, así mismo se utilizó el tipo de muestreo no probabilístico, se aplicó la técnica de observación y como instrumento un cuestionario. En los resultados, se aprecia el estadístico t-student con un valor inferior a -2,35965 y superior -19,1062 siendo el nivel de significancia $p=0,05$, obteniéndose un p-valor de $0,000 < 0,05$, el P-valor $< \alpha$ Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna y se comprueba de este modo que existe una influencia significativa entre juegos motrices para el desarrollo de la coordinación en los estudiantes de primer grado "F"

de la institución Educativa N° 36009 Huancavelica. Los resultados muestran que los procesos de desarrollo motor y cognitivo de los niños son determinantes e influyentes para el desarrollo físico en la infancia. Se puede concluir que el enfoque pedagógico de la Educación Física contiene varios métodos y herramientas que no solo brindan una oportunidad para promover un estilo de vida saludable, sino también optimizar el proceso de desarrollo motor en la edad escolar, no obstante, los juegos motrices proporcionan un espacio de enseñanza-aprendizaje satisfactorio, divertido y enriquecedor para contribuir a los aspectos motrices, físicos, sociales, emocionales cognitivos y psicológicos de los niños.

Esta investigación está compuesta en cinco capítulos; el capítulo I, se desarrolló el planteamiento del problema, se fijó la formulación del problema, se determinó el objetivo general y objetivos específicos, con la justificación, limitaciones de la investigación, delimitaciones especiales, social y temporal. En el capítulo II, se fundamentó la exploración de la literatura, se describieron antecedentes internacionales, nacionales y locales, como las bases teóricas relacionadas con la variable y las dimensiones en estudio, se planteó la hipótesis e identificación de variables, así como operacionalización de variables. El capítulo III, se realizó el tipo y nivel de investigación, método de investigación, población y muestra sumado a técnicas e instrumentos para la recolección de datos como también técnicas de procesamiento y análisis de datos. Respecto al capítulo IV, se presentaron los resultados y discusión, organizados mediante gráficos y tablas; finalmente se plasman conclusiones del tema investigado, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos, donde en esta última consideramos: matriz de consistencia, resolución directoral, oficio, programa de práctica, sesiones, constancia de la parte práctica de la institución, registro de estudiantes, matriz de evaluación del instrumento y panel fotográfico

CAPÍTULO I

Planteamiento del problema

1.1. Descripción de la realidad problemática

Desde el punto de vista de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura, UNESCO (2023) nos menciona que los niños tienen mejores niveles de atención y concentración en clase después de haber jugado al aire libre. El juego activo en el exterior aumenta el flujo sanguíneo hacia el cerebro, lo que favorece la reflexión. (p. 17).

En la actualidad en nuestro país en las instituciones educativas, se muestra gran importancia del juego en el desarrollo y mejora de la coordinación óculo podal, sin embargo, no se evidencia un adecuado trabajo en la coordinación del pie guiado por la vista (óculo podal), esencial para el desarrollo motor del niño desde temprana edad. Así mismo En Estados Unidos Fiarman (2023) afirma que el juego es una estrategia de aprendizaje muy poderosa, liderada y estimulada por la curiosidad, la exploración y la alegría. Desde el momento en que nacen alrededor del mundo, lideran su propio aprendizaje explorando lo desconocido y encuentran alegría por medio del juego. ¿Por qué? Porque el aprendizaje lúdico puede ayudar a aprender conceptos y habilidades fundamentales. Además, les permite desarrollar sus capacidades para colaborar, resolver problemas. Porque utilizar el juego como estrategia de aprendizaje, para explorar, adaptar y crear es vital para abordar problemas complejos a nivel local y global. construir culturas de aprendizaje lúdico en las aulas y escuelas (p.93).

Los juegos que implican actividades motrices en los niños básicamente en los últimos años han ido reduciendo por diferentes factores, el avance de la tecnología y sus aparatos tecnológicos, niños sedentarios generalmente entretenidos por los celulares, videojuegos, el incremento del uso de los medios visuales, etc. Esto dificulta el dominio de sus movimientos motores, direccionalidad, lateralidad, fuerza, resistencia, velocidad, flexibilidad, el dominio de equilibrio y la coordinación.

Los juegos motrices y la coordinación óculo podal, constituyen un aspecto

fundamental para el desarrollo de la Educación Física y la corporeidad en estudiantes del nivel primario. Con esta premisa, hemos observado con preocupación que muchos docentes no se actualizan y se resisten al cambio eso enfocado al desarrollo de la coordinación óculo podal de los estudiantes a través de los juegos, es por ello que la presente investigación consistirá a demostrar la valía de los juegos motrices con materiales y tecnologías que permitan, mejorar la coordinación óculo podal.

De acuerdo a Arevalo quien cito a Cutipa (2019) nos menciona que, en el contexto peruano se observa con claridad que no han sido solucionados ni se ha profundizado el estudio del desarrollo psicomotor del niño por la importancia que tiene para las posteriores etapas del desarrollo. A esto se agrega los pocos materiales educativos proporcionados por el Ministerio de Educación, y la deficiente orientación de los especialistas de educación que solamente se avocan de los contenidos, aprendizaje de lectoescritura, entre otros. Asimismo, se observa el poco interés de los docentes por afianzar el desarrollo psicomotor, ello en especial en las zonas urbano marginales y en las zonas rurales del país. Todo lo cual implica que el niño no desarrolle la coordinación de su cuerpo, en la motricidad e independencia segmentaria, el poco dominio del desarrollo del lenguaje todo en relación con el entorno y aprendizaje (p.23).

En Huancavelica ,durante nuestras prácticas pre- profesionales en los diferentes centros educativos de la localidad que no son zonas rurales, se ha observado continuamente dificultades, específicamente en la coordinación óculo - podal; del mismo modo, nos vemos en la necesidad de dar aportes de mejora y solución sobre los problemas existentes, teniendo énfasis de mejorar la coordinación óculo - podal en los estudiantes de la Institución Educativa N° 36009 Huancavelica y aplicar un programa de juegos motrices para mejorar la coordinación. Nuestra intención en la presente investigación, es aportar en el manejo metodológico de la coordinación óculo podal, por otra parte, aprovechar las estrategias pedagógicas para enseñar a los estudiantes a construir capacidades para mejorar con éxito la coordinación óculo - podal.

Manrique (2022) Desde el punto de vista de Chacha y Crespo (2015), sostienen que

los retrasos en el desarrollo del niño se generan problemas relevantes con gran incidencia en la familia y en la sociedad. Si bien los problemas pueden ser momentáneos, la mayoría de los casos suele generar discapacidad en la vida adulta. Por ello, es importante llevar a cabo una evaluación con el fin de identificar retraso en la evolución motora de los niños con la finalidad de aplicar en forma oportuna acciones terapéuticas con el apoyo de la familia (p.12).

En la Institución Educativa Primaria Moisés Ordaya Aliaga de la ciudad de Huancavelica se observa que los niños tienen escasa coordinación en sus movimientos, especialmente cuando participan en juegos de equilibrio, direccionalidad, coordinación, lateralidad, dadas en las sesiones de educación física, así mismo la descoordinación en desfiles de la institución educativa, eventos culturales y deportivos, se nota que les hace falta tener más motivación, práctica de actividades motrices para poder mejorar la coordinación óculo podal. Por tal motivo nos sentimos en la necesidad de hacer el presente proyecto para mejorar el problema.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿De qué manera influye los juegos motrices en la coordinación óculo - podal en estudiantes del primer grado "F" de la Institución Educativa N°36009 - Huancavelica 2023?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿De qué manera influye los juegos motrices en la coordinación en estudiantes del primer grado "F" de la Institución Educativa N°36009 - Huancavelica 2023?
- ¿De qué manera influye los juegos motrices en la lateralidad en estudiantes del primer grado "F" de la Institución Educativa N°36009 - Huancavelica 2023?
- ¿De qué manera influye los juegos motrices en el equilibrio en estudiantes del primer grado "F" de la Institución Educativa N°36009 - Huancavelica 2023?
- ¿De qué manera influye los juegos motrices en la direccionalidad en estudiantes del primer grado "F" de la Institución Educativa N°36009 - Huancavelica 2023?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivos Generales

Determinar la influencia de los juegos motrices para mejorar la coordinación óculo podal en los estudiantes del primer grado “F” de la Institución Educativa N°36009 - Huancavelica 2023.

1.3.2. Objetivos específicos

- Determinar la influencia de los juegos motrices en la coordinación en estudiantes del primer grado “F” de la Institución Educativa N°36009 - Huancavelica 2023
- Determinar la influencia de los juegos motrices en la lateralidad en estudiantes del primer grado “F” de la Institución Educativa N°36009 - Huancavelica 2023
- Determinar la influencia de los juegos motrices en el equilibrio en estudiantes del primer grado “F” de la Institución Educativa N°36009 - Huancavelica 2023
- De qué manera influye los juegos motrices en la direccionalidad en estudiantes del primer grado “F” de la Institución Educativa N°36009 - Huancavelica 2023

1.4. Justificación de la investigación

La presente investigación se justifica porque:

En primer lugar, permitirá conocer de qué manera puede influir la aplicación del programa de juegos motrices para mejorar la coordinación óculo podal en los estudiantes del primer grado “F” de la Institución Educativa N°36009 - Huancavelica 2023.

En segundo lugar, cabe resaltar que la motricidad en el ámbito educativo es importante, por ende, la coordinación, lateralidad equilibrio y direccionalidad son aspectos de la dimensión constitutiva del ser humano y por lo tanto pasa a convertirse en un elemento fundamental que favorezca un desarrollo integro de todos los estudiantes en igual medida, sabiendo que todos no pensamos ni aprendemos de la misma manera.

En tercer lugar, de acuerdo con Gonzales (2020) menciona que la presente investigación cuenta con una justificación teórica porque resume el aporte teórico de los autores más importantes que hacen referencia a las variables del estudio (p.168).

En cuarto lugar, presenta una justificación social en razón que se está trabajando con niños de escasos recursos, emocionalmente inestables, obesos, sedentarios, hiperactivos a

causa de la pandemia, que se encuentran en una problemática educativa.

En quinto lugar, el trabajo de investigación cuenta con una justificación metodológica porque se preocupa en experimentar y validar un programa de juegos motrices mediante herramientas que se utilizarán para mejorar la coordinación óculo podal en los niños del primer grado de primaria de la Institución Educativa N°36009. Es por esto, que este proyecto de investigación tiene como fin no solo contribuir con la parte investigativa sino también beneficiar a los estudiantes de la Institución Educativa N.º 36009 – Huancavelica, al desarrollar de manera oportuna la coordinación a través de programa de aplicación que tendrán como esencia juegos motrices siendo estos más entretenidos y divertidos para los niños.

1.5. Limitaciones de la investigación

Las limitaciones de la investigación titulada juegos motrices para mejorar la coordinación óculo podal en estudiantes del primer grado en la institución educativa N° 36009 - Huancavelica 2023 son:

1.5.1. Delimitación espacial

La investigación se desarrolló en la Región de Huancavelica, Provincia de Huancavelica, específicamente en el barrio de Yananaco, donde se ubica la Escuela 36009 Moisés Ordaya Aliaga, con estudiantes del primer grado “F”.

1.5.2. Delimitación social

La presente investigación se desarrolló con 37 estudiantes del primer grado “F” de primaria, N.º 36009 Moisés Ordaya Aliaga, ubicado en el barrio de Yananaco, Provincia de Huancavelica.

Los estudiantes proceden de zonas aledañas de la provincia de Huancavelica, su condición socioeconómica se ubica en la clase baja. Este grupo etario oscila entre 06 años y 07 años de edad. En este sentido, se propone la ejecución del programa de juegos motrices que ayudaran a contribuir y enriquecer la práctica docente en función de propiciar y aumentar la coordinación óculo – podal, de los estudiantes.

1.5.3. Delimitación temporal

El tiempo de ejecución del proyecto de investigación abarcó los dos primeros bimestres académicos de la escuela entre marzo, abril, mayo, junio y julio del año lectivo 2023.

CAPITULO II

Marco Teórico

2.1. Antecedentes del estudio

2.1.1. *Antecedentes internacionales*

Cóndor (2020) realizó investigación titulada. La coordinación óculo pédica con el dominio del balón con el borde interno en niños de 10 a 12 años en la escuela de fútbol Uyumbicho-Ecuador 2020. El objetivo del estudio fue determinar la relación que existe entre la coordinación óculo pédica con el dominio del balón con el borde interno en niños de 10 a 12 años en la escuela de fútbol Uyumbicho-Ecuador 2020, metodología tipo básica con el estudio de un enfoque cuantitativo diseño pre experimental correlacional-descriptiva, Población constituida por los estudiantes de la escuela mencionada, la muestra la componen 20 niños de 10 a 12 años. La técnica utilizada para la recolección de datos fue la técnica de observación y como instrumento un cuestionario el que nos permitió procesar y analizar los datos de información necesaria para observar el nivel de coordinación óculo pédica y dominio de balón. Se logró que los niños de 10 a 12 años en su mayor porcentaje del 85%, están en un nivel de progreso porque con el entrenamiento pueden mejorar la coordinación óculo pédica y dominio de balón. En cambio, el restante 15%, necesita un mayor tiempo y dedicación en sus entrenamientos para mejorar la coordinación óculo pédica y dominio del balón con el borde interno en niños de 10 a 12 años en la escuela de fútbol Uyumbicho-Ecuador 2020. se concluye que la coordinación óculo pédica es trascendental para mejorar el dominio del balón de fútbol a través de juegos, ejercicios, dinámicas y trabajo de diferentes entrenamientos de coordinación individual y grupal que les servirá a los niños de 10 a 12 años a tener un mejor desenvolvimiento en el campo de juego.

Guaman y Jimenes (2020) realizó la tesis titulada. La coordinación óculo-manual entre niños y niñas de 6 a 12 años De la ciudad de Bucaramanga-Colombia 2020. El objetivo principal del estudio fue Comparar la coordinación óculo-manual entre niños y niñas de 6 a 12 años De la ciudad de Bucaramanga-Colombia 2020. El enfoque de la investigación es de

carácter mixto, El tipo de investigación, descriptivo y explicativo, teniendo un diseño transversal cuasiexperimental. la población está constituida por 933 estudiantes, niños y niñas de 6 a 12 años de primero a sexto grado de primaria. En las técnicas e instrumentos utilizados se tuvo en cuenta los anexos de los percentiles del manual del test Purdue Pegboard. Se logro evidenciar que, entre mano izquierda, derecha y dos manos para género masculino y femenino, la mano derecha demuestra más nivel de coordinación óculo-manual entre niños y niñas de 6 a 12 años de la ciudad de Bucaramanga-Colombia 2020, siendo esta la mano dominante de los dos géneros, además se demostró que las niñas poseen una mejor coordinación óculo manual a diferencia de los niños. se concluye que la mayor cantidad de datos se evidenciaron en el género femenino y en este mismo género la mano que predomino fue la derecha con un total de 441 participantes y un porcentaje de 47,72%, seguidos del género masculino con un total de 390 participantes y un porcentaje de 41,80%, dando a entender que en los dos géneros la mano que predominaba fue la derecha.

Arrobo (2021) realizo la tesis titulada, La didáctica-motriz con un enfoque lúdico que favorece la coordinación dinámica segmentaria en los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa Remigio Crespo Toral, guayaquil-2021.El objetivo principal que elaboro fue una estrategia didáctica-motriz con un enfoque lúdico que favorece la coordinación dinámica segmentaria en los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa Remigio Crespo Toral, guayaquil-2021. El enfoque de la investigación es de carácter cualitativo, El tipo de investigación es descriptivo, teniendo un diseño Pre-experimental. la población está constituida por 60 estudiantes entre hombres y mujeres matriculados, en el octavo año del periodo lectivo 2020 – 2021. Técnica es la observación e instrumento utilizado es la Prueba T de student. Se logro favorecer el desarrollo de la capacidad de coordinación dinámica segmentaria en los estudiantes de octavo año, revelándose un proceso de enseñanza-aprendizaje, sistemático que beneficia el desarrollo de la capacidad mencionada. Se concluye que la implementación de la Estrategia didáctica – motriz con enfoque lúdico para el desarrollo de la coordinación dinámica segmentaria de los estudiantes de octavo año de la unidad educativa Remigio Crespo Toral, incremento la preparación, a partir del conocimiento de

nuevos métodos, procedimientos organizativos y medios para el desarrollo de esta capacidad y fundamentalmente de la empleabilidad de los juegos para el desarrollo de esta capacidad dentro de las clases de Educación Física.

Conlago (2019) realizó la tesis titulada, El aprendizaje infantil en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 4 a 5 años del centro educativo intercultural bilingüe "Abraham Lincoln"- Bolivia 2019, como objetivo general: Determinar cómo influye el aprendizaje infantil en el desarrollo de la motricidad gruesa. Su metodología fue con un enfoque cuantitativo con alcance descriptivo y del tipo aplicada de campo. La muestra de esta investigación se conformó con 15 niños y niñas, para recaudar información se aplicó una entrevista a la docente entre sus principales resultados tenían una confiabilidad de más del 95%, lo que confirmó la hipótesis alternativa. Se concluye, que las actividades lúdicas sí influyen en el desarrollo de la motricidad gruesa.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Aylas y Ravelo (2021) realizó la tesis titulada, La eficacia del circuito motor para la estimulación de la coordinación motriz en niños de la I.E.I. N° 30057 "María de Fátima" - Huancayo - 2021. El objetivo del estudio fue establecer la eficacia del circuito motor para la estimulación de la coordinación motriz en niños de la I.E.I. N° 30057 "María de Fátima" - Huancayo 2021. Metodología, tipo aplicada el enfoque del estudio es cuantitativo y diseño pre experimental. La Población está constituida de 76 niños. La técnica utilizada es la observación y como instrumento el pre test y post test. Se logró una mejora significativa en el circuito motor para la estimulación de la coordinación motriz en niños de la I.E.I. N° 30057 "María de Fátima" - Huancayo 2021, observando que el 5,3% de niñas se encuentran en el nivel alto, el 84,2% en el nivel medio, y el 10,5% en el nivel bajo, y el 100% de niños en el nivel medio. Se llegó a la conclusión donde se demuestra de esta forma que los valores de post test son superiores al pre test, estableciendo que el circuito motriz aplicado fue eficaz para contribuir a la mejora de la coordinación motriz de los niños de la I.E.I. N.º 30057 "María de Fátima".

Rojas (2019) realizó la tesis titulada, la coordinación óculo-pédica, actividad motriz fina, ojo-pie, de los estudiantes de 5 años, de la I.E.P. MANITAS CREATIVAS del distrito de

Los Olivos Lima-2019. En su investigación el objetivo principal es mejorar la coordinación óculo-pédica, actividad motriz fina, ojo-pie, de los estudiantes de 5 años, de la I.E.P. MANITAS CREATIVAS del distrito de Los Olivos Lima-2019, a través de la aplicación del taller de animación de títere corporal de piernas prestadas. El enfoque de la investigación es de carácter mixto. El tipo de investigación es explicativo, teniendo un diseño Pre-experimental. La población está constituida por 12 estudiantes de 5 años de educación inicial. Técnica es la observación e instrumento utilizado es cuestionario el test y posttest. logrando que los estudiantes realizan movimientos coordinados y de equilibrio animando el títere en el juego, concluye así que la investigación se centra a revisar y aplicar las herramientas del arte dramático relacionadas con la psicomotricidad, para sentar las bases de una formación motriz en la coordinación y equilibrio, los cuales no solo serán importantes en el aula, sino también en la vida cotidiana mostrando mejora de sus habilidades motrices.

Galán, (2020) realizó la tesis titulada, Juegos motores para desarrollar la psicomotricidad gruesa en los niños de 05 años en la I.E.I. N° 268 mi dulce Hogar, distrito de Huicungo-Región San Martín, objetivo determinar si los Juegos motores desarrolla la motricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años. Además de ello, emplea una metodología se utilizó un tipo cuantitativa y el diseño de investigación pre experimental, muestra de 19 niños. Para la recolección minuciosa de información, el autor empleo el instrumento llamado cuestionario. Los resultados 78,9% de los niños obtuvieron un nivel de logro en cuanto a medir la motricidad gruesa, se llegó a la conclusión que las actividades de los juegos motores si desarrollan la motricidad gruesa en los estudiantes.

Morante (2019) En su investigación titulada: El juego como estrategia de aprendizaje en la psicomotricidad gruesa en los niños de 3 años en la institución educativa Fátima de Falconieri en el distrito de nuevo chimbote, 2019, objetivo general: Determinar el juego para mejorar su coordinación psicomotora, su metodología de investigación con un diseño pre – experimental, muestra de 16 niños, con la técnica de observación y el instrumento llamado cuestionario. Los resultados se pueden rescatar que el 83% de los menores se encuentran en un nivel C una cifra muy alarmante en cuanto al desarrollo de la psicomotricidad gruesa.

Concluyendo que después de las aplicaciones de las 15 sesiones los menores fueron mejorando.

Cerna (2019) En su investigación titulado “Empleo del taller juegos motores para mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial Angelitos de Mama Ashu, Áncash, 2018, objetivo fue determinar si el empleo del Taller “Juegos motores” mejora el desarrollo de la motricidad gruesa, con metodología de enfoque cuantitativo, tipo experimental y diseño preexperimental, muestra de 13 niños, empleando técnica de la observación con el instrumento llamado TEPSI (Test de Desarrollo Psicomotor). Los resultados se obtuvieron que el 75% estudiantes están en un nivel normal en la mejora motricidad gruesa. Concluyendo que los juegos motores favorecieron significativamente el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de tres años.

2.1.3. Antecedentes locales

Capcha (2021) En su investigación titulado, Juegos tradicionales en los estudiantes bilingües de la ii.ee. mariscal Cáceres De Daniel Hernández – Tayacaja- Huancavelica, su investigación, tiene como objetivo de la investigación es determinar cómo son los juegos tradicionales en los estudiantes bilingües del 5to Grado de la I.E Mariscal Cáceres de Daniel Hernández, Huancavelica. Tipo básica, El enfoque del estudio es cualitativo de investigación descriptiva, Diseño Experimental, su población de estudio estuvo constituido por todos los estudiantes 5to de la I.E Mariscal Cáceres “Daniel Hernández” Tayacaja, Huancavelica, y la muestra está constituida por 22 estudiantes del 5to “A” Grado de la misma institución. en la recolección de datos se utilizó la técnica de la encuesta con su instrumento de un cuestionario de encuesta. Los resultados evidencian e indican que a través de los juegos tradicionales se logra desarrollar la socialización y cooperación entre ellos. Se concluye que los juegos tradicionales desarrollan habilidades sociales y psicomotoras en niños de educación primaria.

Marrique (2020) En su investigación titulado, El juego como estrategia didáctica para el desarrollo motriz en los niños de la institución educativa inicial N° 575 - Atalla - Huancavelica 2015, Esta investigación tuvo como objetivo evaluar la influencia que ejerce el juego considerado estrategia didáctica en el desarrollo motor de los niños y niñas

pertenecientes a la I. E. I. N° 575 de la localidad de Atalla de la provincia de Huancavelica. Para tal propósito, se recurrió al Test De Desarrollo Motor Grueso (TGGMG -2), aplicado a 15 niños y niñas con edades entre 3 y 4 años, antes y después de la ejecución de una estrategia didáctica basada en juegos. Dicho instrumento evalúa el desarrollo relacionado a la habilidad de locomoción y de control de objetos. Los resultados obtenidos muestran que, usando un nivel de significancia de 0,05, la aplicación de la estrategia didáctica basada en juegos mejora de manera significativa el desarrollo motor en relación a las habilidades de locomoción y control de objetos, ubicando a más del 90% de los niños por encima del nivel pobre de desarrollo motor.

Machuca y Mendoza (2021) En su investigación titulado, Juego coreográfico en la psicomotricidad de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa N° 107 – Huancavelica, su objetivo, fue determinar el efecto del juego coreográfico en la psicomotricidad de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa en mención, la población fue de 25 niños y niñas. El método utilizado es el científico, teniendo como diseño el correlacional, y el nivel explicativo, la técnica fue la psicométrica, el instrumento utilizado fue la escala de evolución de Ozeretski. Los resultados en el pre test de los estudiantes muestran que el nivel de psicomotricidad es inferior en un 60% de los niños, normal inferior en 40%; luego en el post test el 92% pasó a ubicarse en el nivel superior, el 8% en el nivel normal. En conclusión, la aplicación del juego coreográfico influye significativamente en el desarrollo de la psicomotricidad de los estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 107 – Huancavelica.

2.2. Bases teóricas

Juegos motrices:

El juego

De acuerdo con Capcha y Asto (2021) El juego es una actividad recreativa del ser humano, que comienza desde bebe, que se establece con la realidad exterior lleno de fantasías y deseos que van adquiriendo durante su crecimiento. Como por ejemplo cuando un niño toma cualquier objeto y lo empieza a explorar, es a hi donde crea un momento significativo, porque

ya da vida a lo que está haciendo. Entonces el juego es especialmente particular de la persona ya que cada uno de nosotros hemos aprendido a relacionarnos dentro de nuestro ámbito familiar, material, social y cultural a través del juego (p.41)..

Según Capcha (2021) En los primeros años de vida es muy importante estimular el juego, ya que ayuda mucho a sus estructuras mentales futuras, en las diferentes etapas de su vida, los niños van evolucionando en el aprendizaje ya sea en las guarderías, jardín de Infantes y por supuesto en casa. Los juegos son recomendados para todos los niños que están en la edad escolar, además el juego es como medio de integración social, como medio para el aprendizaje (p.45).

Definición

Así mismo Galera (2019) Menciona; el juego motor es una actividad donde están incluidos diversos tipos de situaciones motrices, como actividades lúdicas, que conforman comportamientos motores significativas donde se podrán realizar distintos objetivos que permitan el ejercicio de los esquemas de acción y decisión motriz, de las habilidades y destrezas adquiridas, así como el despliegue de las capacidades y necesidades orgánicas, perceptivas, simbólicas, expresivas, creativas, en las más diversas y cambiantes situaciones. Representan una unión entre percepción, pensamiento, acción motriz del movimiento humano (p. 25)

De acuerdo a Piaget, el niño tiene su primer acercamiento hacia las cosas que constituyen la realidad que lo rodea de un modo motor, vale decir, a través del movimiento, de modo que aprende al moverse en un afán exploratorio. En base a estos actos exploratorios, que implican movimiento, el niño va alcanzando conocimiento del mundo. Posteriormente, este movimiento se manifiesta a través del juego, el cual le posibilitará al niño el desarrollo de sus habilidades motrices fundamentales que son la base para mayores aprendizajes (p.25).

Según Ortiz (2023) Considera al juego motor unos de los más importantes ya que posee características que engloban las diferentes áreas de desarrollo del niño, no solo la motriz, así mismo valoran el juego motriz como el conjunto de posturas dinámicas orientadas

al perfeccionamiento de las destrezas motrices de los sujetos. Principalmente se centra en la estimulación de la coordinación general y segmentaria del niño. El juego motor es una herramienta pedagógica que promueve un estilo de vida saludable e impulsa el desarrollo de los procesos metabólicos y motores de niños, es fundamental que los juegos sean acordes a la fisionomía y a las características motrices propias de cada niño (p. 22)

Según Galera (2019) Argumenta que el juego es una actividad que prepara a los niños para la vida y tiene como principal objetivo el desarrollo autónomo de unos instintos que todavía no se han formado. Así mismo requiere de la coordinación de todo el cuerpo que durante un juego podemos hacer uso de cualquier parte del cuerpo, como también la fuerza, se necesita el equilibrio para poder hacer una acción motora, la concentración para culminar un juego (p. 24)

Características de juegos motrices

Según presenta Galera (2019) algunas de las principales características presentes en los juegos motrices son:

- a) **El juego es una actividad placentera:** Toda actividad lúdica es divertida generalmente suscita, hace aparecer signos de alegría y hasta carcajadas.
- b) **El juego es una actividad espontánea:** El juego no admite imposiciones externas, el niño debe sentirse libre para elegir el personaje a representar.
- c) **El juego es una finalidad sin fin:** El juego es una realización que no tiene meta o fin. El niño juega sin reocupaciones a que le salga mal, sin embargo, se organiza para poder solucionar problemas sin temer a fracaso.
- d) **El juego en el niño implica progreso y en el adulto retroceso:** En el juego el niño avanza en nuevas etapas; por lo que esto genera el avance evolutivo, ya que emplea los recursos necesarios que dispone su identidad, por otro lado, el adulto que juega descansa, mientras que para el menor el juego es toda una actividad.
- e) **El juego requiere de gran esfuerzo:** En algunos casos el juego requiere de mayor esfuerzo de parte del menor, ya que en algunos casos el juego necesita y exige que se emplee cantidades energéticas para una actividad obligatoria.

- f) **El juego es una actividad creadora:** En este juego el niño explora de manera contundente suele cambiar de objetivos, para así poder acomodarse a los nuevos medios, es una actividad creadora sin que el menor pueda preocuparse por los resultados.
- g) **El juego es un lenguaje de símbolos:** Para el niño el primer lenguaje natural es gracias al juego, es su mejor medio oral de el mismo, en esta puede expresar sus emociones, deseos, fantasías; por ello es un lenguaje de símbolos que le permite explorar su mundo con las experiencias que tienen. (p. 26).

Importancia del juego motor en la infancia.

Desde el punto de vista de Daniela, (2023) quien cita a Santamaria en (2018) donde menciona que “Jugar es importante porque no sólo proporciona confianza en uno mismo, sino que esta acción da placer y satisfacción a quien la lleva a cabo. Jugar permite al niño o niña desarrollar aspectos psíquicos, físicos y sociales mientras experimenta sus emociones y expresa sus sentimientos”. (p.23).

El juego en el niño implica progreso y en el adulto retroceso ya que el niño avanza en nuevas etapas; por lo que esto genera el avance evolutivo, ya que emplea los recursos necesarios que dispone su identidad, por otro lado, el adulto que juega descansa, mientras que para el menor el juego es toda una actividad. Requiere de gran esfuerzo. En algunos casos el juego requiere de mayor esfuerzo de parte del menor, ya que en algunos casos el juego necesita y exige que se emplee cantidades energéticas para una actividad obligatoria. (p.25).

Clasificación de los juegos motores

Según Garavito (2019) Son tres y así mismo se sub dividen:

- a) **Juegos motores abiertos:** En estos juegos se igualan a la participación cognitiva – motriz que el sujeto debe generar situaciones, planificando el movimiento en un tiempo y espacio libre” (p.9). Esta clasificación esta derivada en que los niños generen situaciones, donde debe de ver movimientos en un determinado tiempo libre, esto es para el desenvolvimiento en el desarrollo motriz.

1. **Juegos en los que intervienen otros aspectos motores:** La fuerza muscular, la velocidad, el control de movimiento, los reflejos, la resistencia y la precisión son los principales objetivos en estos juegos.
 2. **Juegos de percepción sensorial:** Son juegos que buscan la activación y el desarrollo de los diferentes sentidos. **Juegos que potencien el esquema corporal:** Se centran en el conocimiento de las partes del cuerpo.
 3. **Juegos de estructuración espacio-temporal:** Con este tipo de juegos, el niño organiza su espacio, representando las dimensiones. La construcción temporal siempre va ligada a la cimentación de la percepción temporal.
 4. **Juegos de percepción rítmico-temporal:** A esta variedad pertenecen los juegos que trabajan la percepción auditiva, el ritmo, la orientación y la estructuración temporal.
 5. **Juegos calmantes:** Son juegos destinados a la parte final de la sesión y tienen como objetivo el relajar a los alumnos para que estos recuperen sus funciones.
 6. **Juegos en función del tipo de movimiento:** Aquí aparecen los juegos de marcha, de carrera, de salto, de coordinación, etc.
- b) **Juegos motores cerrados:** En estos juegos procesan un puesto más complicado, por lo cognitivo-motriz se constituye como discrepancia y seguidor de cada menor en personal y una relación de mayores exigencias. Este juego requiere de una organización y adaptación que el menor debe hacer mediante el espacio en donde está, adecuarse para poder jugar en defender a su grupo como por ejemplo tirar la cuerda pues en este juego lo realizan cooperativamente como también defender ante el equipo contrario que llegaría hacer sus oponentes.
1. **Juegos de motricidad gruesa:** Trabajan la coordinación dinámica global, el equilibrio, la respiración y la relajación.
 2. **Juegos de motricidad fina:** Se centran en la coordinación óculo-manual y la coordinación óculo-motriz.
 3. **Juegos de organización perceptiva:** Se basan en el control del espacio y el orden temporal por parte del niño.

- 4. Juegos de organización perceptiva:** Se basan en el control del espacio y el orden temporal por parte del niño.
- 5. Juegos de animación:** Estos juegos aparecen al principio de la sesión y por lo tanto son ejercicios que sirven de activación y calentamiento a los alumnos. Son actividades que permiten al niño prepararse para la realización de la actividad principal.
- c) Juegos motores combinados:** Estos juegos establecen situaciones que combinan exigentemente la dinámica intensa de los juegos, pues la participación cognitivo motriz se ve multiplicada debido a una apertura lúdica profunda” (p. 11) Estos juegos favorecen en el desarrollo neurológico del menor, pues los hacen pensar en cómo poder afrontar una actividad física, esto es adaptable en su nivel físico para ello existen variedades de juegos que comúnmente vemos en los parques de las casas cercanas pues se aprecia los toboganes, redes, pasamanos, etc. Estos juegos son muy combinados, si lo adaptamos en el colegio, podría ser el salto en las llantas correr hasta llegar a su compañero esquivando los obstáculos, la Gincana es muy conocida donde también realizan actividades físicas, donde hay diferentes combinaciones de actividad física
- Juegos de coordinación psicomotriz:** Estos juegos toman como punto de partida que el niño con 3 años es capaz de correr y en torno a los 5 años domina las paradas, los cambios de dirección y la iniciación de un movimiento. Progresivamente, a los 6 años domina el equilibrio estático y, sobre todo, es característico que al final de la etapa, aproximadamente a los 8 años, es capaz de relajar un grupo muscular (p.27)
- 1. Juegos de percepción espacio- visual:** Estos juegos trabajan la percepción visual, las percepciones espaciales topológicas y la captación de posiciones en el espacio.
- 2. Juegos en función a su dimensión social:** En esta variedad aparecen juegos individuales, de grupo, juegos por equipos, por parejas, etc. Nueva propuesta de clasificación del juego
- 3. Juegos generales:** Son juegos que ocupan la parte central de la sesión y dependen del conjunto de contenidos que se pretende impartir. Son juegos que siguen la siguiente

estructura de desarrollo:

- Juegos perceptivo- motrices.
- Juegos de habilidades básicas y genéricas.
- Juegos de cualidades físicas y habilidades específicas.
- Juegos de expresión y comunicación corporal.

4. Juegos en función del resultado a conseguir: En este caso se encuentran juegos sociales, sensoriales, motores, de dominio de los desplazamientos, de dominio del propio cuerpo, etc.

5. Juegos de lateralidad: Respecto a la lateralidad deberemos respetar que hasta los cinco años el niño y la niña utilizan las dos partes de un modo poco diferenciado. En este sentido, los planteamientos lúdicos tendrán un carácter global y enriquecedor a nivel segmentario. Entre los 5 y 7 años, que es cuando se produce una afirmación definitiva de la lateralidad, seguiremos potenciando el descubrimiento segmentario y, por último, a partir de los 7 años, cuando se produce una independencia de la derecha respecto de la izquierda, será cuando el trabajo analítico y de disociación segmentaria cobrará más relevancia. - Juegos de estructuración espacio-temporal: es en esta etapa, cuando el niño y la niña empieza a reconocer y reproducir formas geométricas, tomando conciencia de la derecha e izquierda, y enriqueciendo sus nociones de arriba, debajo, delante, atrás, situaciones (dentro, fuera), en cuanto al tamaño (grande, pequeño) y la dirección (a, hasta, desde, aquí, allí). Con todos estos recursos el niño y la niña podrá escoger otras referencias además del cuerpo y podrá situarse en otras perspectivas. Según Piaget (1959) podrá organizar su espacio, respetando proporciones y dimensiones. La orientación temporal es indisociable de la orientación espacial. Las relaciones entre espacio, tiempo y velocidad, aparecen al final de esta etapa.

Clasificación del juego de Guy Jacquin

Según Guy Jacquin (1958), el juego sufre una evolución a lo largo del periodo infantil. Dicha evolución viene caracterizada por la siguiente estructura de juegos agrupados por

edades:

1. Etapa de 3 a 5 años: juegos de proeza en solitario.
2. Etapa de 5 a 6 años: juegos de imitación exacta.
3. Etapa de 6 a 7 años: juegos de imitación ficticia.
4. Etapa de 7 a 8 años: juegos de proeza en grupo y juegos colectivos descendentes.
5. Etapa de 8 a 9 años: juego colectivo ascendente.
6. Etapa de 10 a 11 años: juegos en grandes colectivos.

Juegos no reglados

Se encuentran englobadas en la etapa que va desde del nacimiento hasta los 2 ó 3 años, en contraste con Piaget (1959) donde remarca la aparición de los primeros juegos reglados en torno a los 4 ó 5 años. Entre estos juegos el autor incluye los siguientes tipos: - Juegos funcionales. Estos juegos se dan inmediatamente después del nacimiento e incluso con anterioridad, pues queda demostrado que los pataleos del feto en el vientre materno poseen una importancia vital para dar tono muscular al futuro niño y niña. Estos juegos se caracterizan por ser movimientos espontáneos que de una manera instintiva el niño y la niña repiten, contribuyendo al desarrollo de las funciones típicamente humanas (la marcha en posición bípeda, el lenguaje, etc (p.29).

- **Juegos hedonísticos.** Este tipo de juegos se producen de forma casi simultánea con los juegos funcionales, contribuyendo enormemente al conocimiento del propio cuerpo. Se caracterizan por ser juegos donde existe una búsqueda de placer mediante actividades que estimulen los sentidos. Entre los juegos hedonísticos más característicos encontramos el chuparse las manos, el producir ruido o el tocar cualquier objeto.

Juegos reglados

Una vez pasada la etapa en la que los juegos de desorden y arrebatos son predominantes, nos adentramos en la fase donde los juegos empiezan a estructurarse bajo una normativa operativa, la regla. A partir de aquí el juego adquiere un carácter totalmente distinto. Los juegos reglados se dividen en:

- **Juegos de imitación.** Al hablar de este tipo de juegos es necesario retomar los juegos funcionales, descritos con anterioridad, pues los juegos de imitación tienen una relación directa con el modelo de imitación a los padres, familiares allegados y adultos en general. Pero estos juegos de imitación adquieren un carácter totalmente distinto; aproximadamente a los 6 ó 7 años la imitación ya no es de los adultos sino de seres imaginarios. Esta complejidad creciente de los modelos imitativos hace que el niño y la niña, que hasta ahora jugaba solo, busque y desee la relación social con sus iguales, ocasionando una organización de grupo.
- **Juegos de construcción.** Adquiere su máxima intensidad entre los 2 y 4 años y hacen su aparición conjuntamente con los juegos de imitación. Todos ellos proceden de una tendencia instintiva al orden, que se plasma en la colocación sistemática de objetos o cosas. - Juegos de regla arbitraria. Se localizan entre los 4 y 6 años de edad. El niño y la niña crean reglas que surgen.

El juego en la mediación educativa:

El modelo lúdico El esparcimiento ha sido desarrollado con fines pedagógicos en cuantiosas ocasiones. Una de las representaciones más tradicionales consiste en utilizar el esparcimiento como componente de estimulación para hacer más placentero o para suministrar la instrucción. Es el principio del instruir entusiasmando, que traslada a los escenarios escolares algunas particularidades adecuadas de lo lúdico, como la capacidad, la valentía inteligente de dificultades, la burla, la danza, la canción, etc. Otra forma de recurrir a la actividad de juegos dándole un sentido pedagógico, ha sido darles propósitos educativos más específicos, a través de juegos dirigidos por el maestro. Ejemplos son algunas acciones educativas en el área de educación físicas juegos dirigidos al desarrollo de sentidos y el intelecto. Aquí están algunos juegos desarrollados por Decroly, Montessori, etc. Para la enseñanza moderna, el esparcimiento ha logrado un valor pedagógico personal y no se le tiene en cuenta solo como un intermedio para lograr unos propósitos preestablecidos. El juego ha pasado de ser una simple acción lúdica, a una acción con fines educativos. Actualmente,

se considera el juego como una acción innata del desarrollo infantil. Esta idea es fundamental: lograremos aprender a través del juego. El esparcimiento es una acción propia de la infancia, porque es ahí donde el niño deposita su libertad. Si el niño o niña no juega, será difícil que logre aprender. Todas las teorías coinciden en señalar que el niño juega puesto que es una necesidad que permite aprender, asimismo posibilita al niño lograr herramientas para que se desenvuelva en la vida, así como le ofrece recursos necesarios para que pueda jugar bajo ambientes tranquilos y positivos Según Leif y Brunelle (1978), los propósitos generales de una acción pedagógica sostenida en el precio del juego serían, entre otros:

1. Promover la investigación relativa a juegos y juguetes. • Intercambiar los resultados de dichas investigaciones.
2. Mejorar la calidad de los juguetes en los planos técnico y pedagógico. • Garantizar al niño el derecho al juego.
3. Concienciar sobre la importancia del papel educativo del juego.

Teorías sobre los juegos motrices

Definición

Como señala Da Fonseca (1998) Comprende la capacidad de coordinar movimientos pedales con referencias perceptivo - visuales, es decir tener coordinados los movimientos de las piernas con respecto a los ojos y lo que ellos perciben, lo que permite la armonía de la ejecución continua. (p.29).

Según Br. Pichuca (2019) Sostiene: El juego motor es uno de los elementos constitutivos más importantes en el proceso de la enseñanza, que permite en el escolar el desarrollo de la capacidad creativa y una mejor comprensión de los conceptos. A sí mismo le permite al niño participar activamente de aprendizaje de forma amena, jugando y socializándose con sus pares. (p. 21).

Como señala Martínez (2021) Los infantes a través de sus acciones corporales: como jugar, saltar, manipular objetos, etc. Consiguen situarse en el mundo y adquieren intuitivamente los aprendizajes necesarios para desarrollarse en la escuela y en la vida. De esta forma lúdica y casi sin entenderse trabajan conceptos relativos al espacio arriba, abajo,

adelante, detrás, derecha, izquierda, al tiempo, rapidez, ritmo, duración, destrezas motrices necesarias para el equilibrio, la vista, la relación entre otros niños, etc. La fase de expresividad motriz el niño pone en movimiento todo su cuerpo sin temor, consiguiendo así descargar grandes cantidades de energía, tensiones, conflictos, etc. Viviendo así el placer que produce el movimiento del propio cuerpo, el niño logra sentir una descarga tónica, que, a su vez le permitirá alcanzar una descarga emocional. (p.45).

Teorías del desarrollo según Vygotsky a través del juego.

Según Vigotsky (1896 - 1934), quien otorgó al juego, como instrumento y recurso socio-cultural, el papel gozoso de ser un elemento impulsor del desarrollo mental del niño, facilitando el desarrollo de las funciones superiores del entendimiento tales como la atención o la memoria voluntaria. (p.34).

Según sus propias palabras "El juego es una realidad cambiante y sobre todo impulsora del desarrollo mental del niño". Concentrar la atención, memorizar y recordar se hace, en el juego, de manera consciente, divertida y sin ninguna dificultad.

Decimos que su teoría es constructivista porque a través del juego el niño construye su aprendizaje y su propia realidad social y cultural. Jugando con otros niños amplía su capacidad de comprender la realidad de su entorno social natural aumentando continuamente lo que Vigotsky llama "zona de desarrollo próximo"(p.42).

La "zona de desarrollo próximo" es "la distancia entre el nivel de desarrollo cognitivo real, la capacidad adquirida hasta ese momento para resolver problemas de forma independiente sin ayuda de otros, y el nivel de desarrollo potencial, o la capacidad de resolverlos con la orientación de un adulto o de otros niños más capaces".

Vigotsky analiza, además, el desarrollo evolutivo del juego en la Edad Infantil destacando dos fases significativas:

Habría una primera fase, de dos a tres años, en la que los niños juegan con los objetos según el significado que su entorno social más inmediato les otorga.

Esta primera fase tendría, a su vez, dos niveles de desarrollo.

En el primero, aprenden lúdicamente las funciones reales que los objetos tienen en

su entorno socio-cultural, tal y como el entorno familiar se lo transmiten. (p.45).

- a) El juego aparece cuando las necesidades no se cumplen en actividad y va unido a la tendencia infantil de satisfacción de los deseos inmediatos.
- b) En tal situación, el niño crea una escena ficticia, adoptando el papel de adulto dentro de las coordenadas marcadas por dicha escena.
- c) El juego es la actividad principal en la edad infantil. Es fuente de evolución y crea zonas de desarrollo próximo.

Así mismo Vigotsky, (1998) El juego es una especie de escuela de reacciones sociales, ya que mediante éstos los niños se interrelacionan y forman el sentido social. (p.142-143) menciona: Durante la recreación el infante está siempre por arriba de su edad media, por arriba de su comportamiento diario; en el esparcimiento es como si fuera una superior de lo que en realidad es. Además, el esparcimiento domina todas las predisposiciones progresivas de forma resumida, siendo en sí mismo una enorme fuente de progreso. Asimismo, Huizinga (1955) afirma que el esparcimiento es una acción familiar y desprendida que requiere una pauta desenvueltamente elegida que efectuar. El juego tiene como ocupación primordial de gestionar al niño el goce y acrecentar su temperamento. (p.35).

2.2.1. Variable

Coordinación Óculo Podal

El desarrollo de la coordinación óculo-pedal es la coordinación entre ojo y pie, y de ella necesita la destreza pedal esencial para el aprendizaje de un sin número de habilidades necesarias en la vida diaria y en sus actividades recreativas.

De acuerdo con Nieto y Espesa (2021) la coordinación óculo-pedal comprende la capacidad de coordinar movimientos pedales con referencias perceptivo - visuales, es decir tener coordinados los movimientos de mis piernas con respecto a los ojos y lo que ellos perciben, lo que permite la armonía de la ejecución continua, se utiliza para realizar ejecuciones con los pies, dando como principal acceso de información la visión; por ejemplo, saltar obstáculos, guiar la pelota, moverse, donde la vista siempre estará activa al realizar

dichos movimientos. (p.28).

Según Díaz y Duarte (2021). La coordinación óculo-pedal es base del esquema corporal y coordinación, es la ejecución de movimientos utilizando las extremidades, con elemento clave de desplazamientos, conducciones de balón, saltos de obstáculos. Se refiere a la utilización de los pies o manos, de manera correcta, armónica y precisa

Importancia

Según Cando (2021) La coordinación óculo pédica es requerida especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea, los ojos, las manos, los pies y los dedos; pero en este caso las ejecuciones se harán con el pie como elemento clave de desplazamientos, conducciones de balón, saltos de obstáculos, entre otros (p.47).

La coordinación óculo-pedal es una causa muy fundamental en el desarrollo psicomotriz desde las primeras edades en esta etapa de desarrollo porque por modo de ejercicios fundados en este problema y la coordinación en general es muy importante a convenir porque es el apoyo esencial para el desarrollo de habilidades y destrezas en los niños. En el campo del desarrollo motriz en el ser, se aparece un complicado mundo cuyas capacidades deben examinar en forma general, estructurada y ordenada. Es decir, que cuando se procura ofrecer estímulos con la intención de buscar el desarrollo óculo-pedal, debe poseerse en cuenta que se va a ejecutar una tarea con un ser que tiene unas características generales propias, biológico, psicológico y social, ya que éstos alcanzan directa o indirectamente en todas las dimensiones del desarrollo humano (P.29)

Como señala Juli (2019) Es importante señalar que un buen desarrollo corporal, el conocimiento y control del propio cuerpo conducirá a un óptimo desarrollo de la coordinación. La coordinación es un factor fundamental en la estructuración espacio temporal, tanto respecto a su propio cuerpo como al mundo que lo rodea. (p.17)

Clasificación

Según Santiago (2019) La coordinación visomotora hace énfasis a la capacidad del cuerpo de realizar una operación motriz a nivel cognitivo mediante la percepción visual, generando

una respuesta inmediata a estímulos externos, esta relación suministrará un concluyente patrón que inducirá una conducta en un determinado momento, facilitando un nuevo aprendizaje.

La coordinación visomotora involucra el desarrollo de la motricidad fina y gruesa, permitiendo que los grupos musculares realicen una acción determinada, en concordancia con el sentido de la vista.

Según Santiago (2019) **menciona dos tipos de coordinación:**

- **Coordinación óculo manual:** Habilidad para ajustar y sincronizar los movimientos de nuestras manos y/o dedos entre sí o en relación con un objeto
- **Coordinación óculo-pedal:** Se refiere a movimientos realizados con la coordinación visual con el pie, elemento motriz de utilidad para diversos.

Así mismo, tradicionalmente se suelen diferenciar dos grandes bloques de capacidades neuromotrices coordinativas: coordinación dinámica general y coordinación segmentaria. (p.26)

Características

Desde el punto de vista de Enríquez (2021) Por consiguiente, al hablar de la coordinación óculo- podal se debe tener presente dos aspectos fundamentales que la caracterizan: la organización del espacio y el tiempo. La organización del espacio se puede trabajar utilizando el mayor número posible de sensaciones táctiles; algo muy positivo para los niños es que realicen movimientos con una gran amplitud y puedan observar medidas espaciales de grandes distancias. El sentido y la orientación de (adelante, atrás, de lado, a la derecha, a la izquierda, arriba, abajo, etc.), la posición que ocupa el cuerpo con respecto a los objetos que tiene en su entorno y las demás personas (dentro fuera, arriba-abajo, encima-debajo, delante-detrás, un lado-el otro), la noción de distancia (lejos-cerca), el intervalo de tiempo (ahora-después) y la velocidad (lento-rápido) asociando, de esta forma, el tiempo y el espacio. (P.7)

Piaget sostiene que Las habilidades motoras básicas mediante la actividad corporal, es donde el niño piensa, aprende, crea y afronta sus problemas. Por tal motivo son las que

nos da la oportunidad de realizar uno o más patrones motores fundamentales a partir de los cuales el estudiante puede realizar habilidades más complejas. Estas pueden y deben ser adquiridas y dominadas por los deportistas, ya que esto les ayuda en su deporte y formación deportiva. Un punto importante es que el karate –do es uno de los deportes más completos, porque en él se encuentra la ejecución de actividades motoras más avanzadas como lo son (correr, saltar, lanzar, etc.). (p.45).

Ventajas

La coordinación óculo pédica es la capacidad que posee un individuo para utilizar los pies y la vista con el objeto de realizar una tarea o actividad.

La coordinación viso pedal es una actividad conjunta de lo perceptivo con las extremidades, más con las piernas que con los brazos implicando además un cierto grado de precisión en la ejecución de la conducta. Primero se realiza una ejercitación con respecto a la visualización del objeto y la motivación en la tarea de ejecutarla. Es la capacidad que posee el individuo para utilizar simultáneamente los pies y la vista con el objeto de realizar una tarea óptima, implica además un cierto grado de precisión en la ejecución de la conducta. El niño va desarrollando sus facultades psíquicas motrices para integrarse al medio ambiente con todas sus variantes. Después. La capacidad óculo pédica, es utilizada para llevar a cabo ejercicios con los pies y piernas utilizando la vista principalmente, por ejemplo, desplazamientos a lo largo y ancho de un lugar. La capacidad óculo-pédica, se refiere a la óptima ejecución de los pies, realizando tareas idóneas y sistémicas con las piernas en determinada disciplina deportiva. En algunas disciplinas es fundamental el uso de la capacidad óculo pédica tales como el atletismo, el voleibol, el baloncesto y específicamente en el fútbol.

2.2.2. Dimensiones

2.2.2.1. La coordinación

Definición

Como afirma, Barragán y Corrales (2019) La coordinación se puede definir como la capacidad para realizar eficientemente los movimientos, de manera precisa, rápida y ordenada. Es decir,

es la que nos permite mover de forma sincronizada todos los músculos implicados en una acción para realizarla de la manera más adaptada posible. Aunque la motricidad y el movimiento implican una gran cantidad de áreas cerebrales frontales, la principal estructura encargada de la coordinación es el cerebelo. (P.15)

Según Carchipulla y Enríquez (2021) nos menciona que una inadecuada coordinación puede impedir que se viva con normalidad el día a día. No es raro que esta sea una de las capacidades que más se deteriore con el envejecimiento, dificultando las actividades de la vida diaria. Afortunadamente, puede ser entrenada mediante estimulación cognitiva. Es decir, la práctica de diferentes juegos mentales, físicos pueden ayudar mejorar las capacidades cognitivas y coordinadas. (p.201-212)

según Pascual, (2020) “se refiere a la capacidad de controlar y sincronizar los movimientos del cuerpo para realizar tareas específicas”. La coordinación fina implica movimientos precisos y controlados, como la escritura o la manipulación de objetos pequeños, mientras que la coordinación gruesa implica movimientos grandes y generales, como correr o saltar.

Importancia

Como opina Mejía (2020). La coordinación óculo manual y óculo pédica constituyen los pilares funcionales primarios en la apreciación del espacio y en la realización del movimiento hasta llegar el dominio de las posturas que intervienen en toda coordinación. Cuando se habla de coordinación visomotora la define como el movimiento que establece una relación directa entre la visión y el cuerpo, esto indica que el control óculo corporal favorece la acción motora, dentro de la coordinación visomotora se encuentran la coordinación óculo manual y óculo pédica, esta última expresa que la impresión visual construye y establece previamente la ejecución del movimiento de los miembros inferiores, ya sea de forma individual o grupal, por tríos, parejas. o pequeños grupos. Para este autor existen diversas formas de graduar la dificultad de un gesto motriz: objeto y cuerpo en reposo, objeto en reposo y cuerpo en movimiento y objeto y cuerpo en movimiento. (p.34)

La coordinación motriz es una habilidad fundamental en la educación primaria, puesto

que los niños están en una etapa de desarrollo físico y motor. La educación primaria debe enfocarse en la enseñanza de habilidades motoras básicas como correr, saltar, lanzar, recibir y golpear, así como en el desarrollo de habilidades de coordinación motriz fina, como la escritura y el dibujo Rodríguez y Bennasar (2023).

Clasificación de la coordinación

Según Morilla y Fernández (2017) declaran que “tradicionalmente se suelen diferenciar dos grandes bloques de capacidades neuromotrices coordinativas: coordinación dinámica general y coordinación segmentaria”.

- **Coordinación dinámica general:** Según Bernal (2019) se refiere “aquella que tiene lugar cuando entra en funcionamiento alguna parte o la totalidad de segmentos musculares o corporales (p.9).
- **Coordinación dinámica segmentaria:** Según Cogolludo y Humanes (2019) Define como la relación entre distintos segmentos corporales (brazos, piernas) dirigidos por el sentido de la vista para el logro de un objetivo, pudiendo relacionarse con un objeto, balón, implemento. Como opina Wanceulen (2019) Se clasifica en coordinación óculo mano y óculo pie, definida como la capacidad de “manejar eficazmente y al mismo tiempo un segmento corporal y un móvil, precisan la interacción y el control del visón.
- **Coordinación viso motriz:** según Bernal (2019) Se refiere a “los movimientos manuales o corporales que surgen como respuesta a un estímulo visual, teniendo como finalidad la adaptación del movimiento a dicho estímulo” ojo mano, ojo pie, (p.9)

2.2.2.2. Lateralidad

Teniendo cuenta a Jiménez (2019) El cuerpo es simétrico y la lateralidad hace referencia al predominio de una de las partes del cuerpo, esto se explica bajo el control de un hemisferio sobre el otro. El control de hemisferios tiene una dirección entrecruzada, el derecho dirige el lado izquierdo y viceversa. Está dado por lo brindado por nuestros padres, se puede ser hábil con la derecha, zurda, ambidiestro, la lateralidad se establece a los 5 años. Existen varios conceptos de lateralidad que consideramos más importantes para el desarrollo de este trabajo monográfico. En la actualidad, se considera que "el predominio o la dominación de un

hemisferio cerebral sobre el otro, no solo interviene en las habilidades motoras, sino también en las sensoriales". Teniendo en cuenta estos conceptos, la práctica del juego reacciona de manera significativa a la manipulación de la lateralización y, por lo tanto, al manejo de ambos hemisferios durante la secuencia. (p.34).

La lateralización de la función no necesariamente se manifiesta durante los tres primeros años, entonces las preferencias de las manos han comenzado a aparecer, pero el dominio cerebral no se define hasta 5 o 6 años. La dominación puede no ser la misma para todas las actividades, por ejemplo, con el ojo izquierdo podemos tener una mayor precisión visual y con la mano derecha una mayor capacidad. La lateralidad del ojo, la mano y el pie se clasifica como: Total derecha, dominación del hemisferio izquierdo del cerebro en las habilidades del ojo, la mano y el pie derecho. Zurdo, en el hemisferio derecho. Ambidiestro: las habilidades se muestran igualmente en ambas manos. Hay muy pocos casos de ambidiestros totales. Lateralidad cruzada: habilidad manual en contraste con el ojo, por ejemplo, el ojo izquierdo tiene una mayor precisión, la mano derecha tiene una mayor capacidad. Por lo tanto, en el caso de los estudiantes que tratan de dominar el cerebro es consistente con la edad. (p.36)

2.2.2.3. Equilibrio

Como señala Br. Jiménez (2019) Es la habilidad para sostener nuestro cuerpo en la posición anhelada; lo que conlleva una correspondencia entre su centro corporal, personalidad equilibrada y ciertos reflejos. El equilibrio está relacionado con sistemas a mostrar: laberinto, emociones confortables, sistema kinestésico, percepción visual, actitud, y acto reflejo. Y para motivar el desarrollo del equilibrio de forma adecuada es necesario: Aleccionar en función de un progreso lento, esforzarse para dejar el temor a las alturas y perder el equilibrio, mermar el apoyo, incentivar a jugar, practicar movimientos a la par con el ritmo a fin de balancear el cuerpo, posicionarse de forma paulatina con apoyo y luego sin ella, ejecutar distracciones con los ojos cerrados. La coordinación y el equilibrio son los atributos importantes que definen la acción, de tal manera que un defecto o anomalía en el desarrollo de uno de ellos limitará o incluso evitará una ejecución eficiente. Como resultado, la necesidad de promover el trabajo

de estas habilidades en los primeros años de educación inicial se establece con el fin de lograr un dominio funcional del cuerpo que emana de la adquisición de muchos comportamientos motores de naturaleza utilitaria, divertida o expresiva, los estudiantes son de fundamental importancia” (p.29).

2.2.2.4. Direccionalidad.

"La direccionalidad es algo que puede ser direccionada u orientada" y la combina con "la idea de dirección (la forma en que se mueve el cuerpo, la tendencia hacia una meta u orientación específica que alguien tiene o algo así). Son características importantes que deben observarse en el niño: no va a la dirección indicada, fácilmente se pierde, necesita una dirección de línea, un dibujo, números que debe atravesar para llegar a su destino, saber cómo se usan las tijeras y escribir.

Existe una estrecha e importante relación entre lateralidad y direccionalidad, que va de la mano con el desarrollo del esquema corporal, así como la diferenciación progresiva de la percepción del lado izquierdo y derecho. Para evaluar a un niño, es necesario contratar a un especialista que tendrá un programa de tratamiento en el aula. Necesita saber lo que el niño no puede hacer, cuál es el punto de partida para ayudarlo, qué pasos debemos seguir para lograr el estilo de aprendizaje deseado, teniendo en cuenta los objetivos que se deben seguir. A través de ejercicios físicos tales como marchas, saltos, saltos con las manos, estos ayudarán al niño a tomar conciencia de su lateralidad y direccionalidad.

2.3. Formulación de Hipótesis

2.3.1. Hipótesis general

Los juegos motrices influyen significativamente en la coordinación óculo - podal en estudiantes del primer grado “F” de la Institución Educativa N°36009 - Huancavelica 2023

2.3.2. Hipótesis específica

- Los juegos motrices influyen significativamente en la coordinación en estudiantes del primer grado “F” de la Institución Educativa N°36009 - Huancavelica 2023
- Los juegos motrices influyen significativamente en la lateralidad en estudiantes del primer grado “F” de la Institución Educativa N°36009 - Huancavelica 2023

- Los juegos motrices influyen significativamente en el equilibrio en estudiantes del primer grado “F” de la Institución Educativa N°36009 - Huancavelica 2023
- Los juegos motrices influyen significativamente en la direccionalidad en estudiantes del primer grado “F” de la Institución Educativa N°36009 - Huancavelica 2023

2.4. Identificación de variables

Definición conceptual y operacional

Variable independiente: Juegos motrices

La variable independiente consta de la aplicación de un programa en donde se dará 29 sesiones que se realizará en un tiempo aproximado de una hora pedagógica, donde pondremos en práctica diversos juegos motrices seleccionados

De acuerdo Br. Pichuca (2019) El juego resulta una estrategia apropiada para fortalecer las habilidades básicas tales como: correr, saltar y lanzar, constituye el canal fundamental para desbloquear la concepción mecanicista de la Educación Física, el juego motor es un medio que incluye todos los tipos de situaciones motrices en forma de actividades lúdicas, que comportan conductas motrices significativas y pueden cumplir distintos objetivos ya sean pedagógicos, recreativos, de dinamización de grupos, culturales y deportivos. Es decir, es según una actividad lúdica que se conforma como una situación motriz y mediada por un objetivo motor. Rodríguez (2019). Los juegos motrices permiten el ejercicio de los esquemas de acción y decisión motriz, de las habilidades y destrezas adquiridas, así como el despliegue de las capacidades y necesidades orgánicas, perceptivas, simbólicas, expresivas, creativas, en las más diversas y cambiantes situaciones. Representan una unión entre percepción, pensamiento, acción y la filogénesis biológica y motriz del movimiento humano

Como señala Br. Jiménez (2019) Habilidades motrices: Estas habilidades pueden servir de plataforma para el desarrollo de situaciones más complejas y elaboradas de movimiento y se clasifican en locomotrices, movimientos que implican el manejo del propio cuerpo (desplazamientos, saltos y giros) y manipulativas, movimientos en los que la acción fundamental se centra en el manejo de objetos (lanzamientos y recepciones). estas

habilidades son capacidades adquiridas. Según Meinel (1987) presenta una clasificación donde agrupa tres tipos de habilidades motrices básicas a partir de la locomoción como característica esencial (andar, correr, saltar, rodar, pararse, etc.); el manejo del cuerpo en el espacio, relacionado con la estabilidad y el equilibrio, no locomotrices (girar, empujar, fraccionar, balancearse, inclinarse, etc.); y finalmente de proyección, manipulativas y recepción de móviles y objetos (decepcionar, lanzar, golpear, batear, atrapar, etc.). la formación de las habilidades motrices es una de las tareas fundamentales de la Educación Física en la edad de 6 años pues durante el transcurso de la vida se producen en el organismo una inmensa cantidad de reflejos condicionados de diferentes orígenes, que surgen como resultado de la acción de estímulos complejos y combinaciones, los cuales constituyen la base del desarrollo motriz (p.36).

Variable dependiente: coordinación óculo-podal

Según Fernandez (2019) Son movimientos amplios de coordinación general del cuerpo que permite ejercitar una coordinación global visomotora tanto muscular y equilibrio del cuerpo; es decir, es el desarrollo, conciencia y control de la actividad muscular grande, especialmente la referida a la coordinación de movimientos.

“Comprende capacidades y destrezas para realizar movimientos amplios de coordinación general del cuerpo, que requieren más energía, la cual es ilimitada en los niños en edad preescolar.”

Movimientos ajustados por mecanismos perceptivos, normalmente de carácter visual y la integración de los datos percibidos en la ejecución de los movimientos. Por esta razón se le denomina habitualmente coordinación viso-motriz o coordinación óculo-segmentaria (p.123).

Como señala Tomalá (2018) En anatomía, puede hablarse de distintos tipos de coordinación para referirse al trabajo de conjunto de distintos órganos, como por ejemplo en la coordinación mano-ojo o la coordinación muscular.

Coordinación Óculo Podal Capacidad neuromuscular para elaborar una acción motora de manera armónica, precisa y ordenada con el pie.

2.5. Operacionalización de variables

Tabla 1: Operacionalización de variables

Objetivo general	Determinar la influencia de los juegos motrices para mejorar la coordinación óculo podal en estudiantes del primer grado "A" de la Institución Educativa N°36009 - Huancavelica 2023		
Variable	Coordinación Óculo Podal		
Definición conceptual	Comprende la capacidad de coordinar movimientos pedales con referencias perceptivo - visuales, es decir tener coordinados los movimientos de mis piernas con respecto a los ojos y lo que ellos perciben, lo que permite la armonía de la ejecución continua Da Fonseca (1998).		
Definición operacional	Según Barbosa (2017) Es la coordinación que nos va a permitir establecer una relación adecuada entre el propio cuerpo y un objeto, con el fin de conducir los movimientos hacia el objeto o directamente hacia el blanco y se medirán mediante la coordinación óculo podal y Percepción visual.		
Dimensiones	Indicadores	Ítems	Tipo de escala
Coordinación	Realiza movimientos de coordinación con precisión	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra con precisión pases, recepciones con pelotas grandes y pequeñas, en diferentes situaciones de juego de Coordinación. • Demuestra la coordinación realizando lanzamientos con precisión • Muestra coordinación en diferentes situaciones de juego y con distintos materiales mediante el lanzamiento con precisión. 	Logro destacado (4)
	Controla de manera coordinada los movimientos con precisión	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza los juegos con diferentes materiales de coordinación en diferentes situaciones de juego. • Reconoce texturas de diferentes materiales de coordinación en diferentes situaciones de juego. • Conoce la utilidad de materiales utilizados en los juegos de coordinación. 	Logro esperado (3)
	Reconoce los objetos durante los juegos de coordinación.	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona sobre las diferentes utilidades que puede tener el material reciclado en relación al juego de Coordinación. 	En proceso (2)
	Muestra concentración durante los juegos de coordinación.	<ul style="list-style-type: none"> • Ejecuta la coordinación en diferentes situaciones de juego y con distintos materiales mediante el lanzamiento de precisión. • Muestra flexibilidad de los dedos y la muñeca cuando realiza los juegos de coordinación. 	En inicio (1)
Lateralidad	Realiza movimientos de lateralidad	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica una gran variedad de acciones o movimientos de lateralidad en juegos motrices. • Adquiere mayor precisión al dominar el balón con los pies en juegos de lateralidad. • Muestra tranquilidad al esperar su turno en juegos de lateralidad. 	En inicio (1)
	Domina el orden de ejecución del pie con el objeto que se emplea como	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra dominio del orden de ejecución del pie con el balón en juegos de lateralidad. • Ayuda a resolver situaciones conflictivas en la ejecución de juegos de lateralidad. • Conduce rebotando el balón hacia adelante en la ejecución de juegos de lateralidad. 	

	recurso didáctico.		
	Controla los movimientos del pie con el objeto que se emplea como recurso didáctico.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa el control de sus movimientos especialmente de su pie para jugar con el balón en juegos de lateralidad. • Muestra coordinación al controlar el balón en los pies, en juegos de lateralidad. • Ejecuta con precisión el control de sus movimientos en juegos de lateralidad. 	
Equilibrio	Estático	<ul style="list-style-type: none"> • Logra mantener la postura firme por varios minutos. • Reconoce su esquema corporal en los ejercicios de equilibrio con direccionalidad y control. • Conocen los segmentos corporales de su cuerpo manteniendo la postura correcta en los ejercicios. • Mantiene equilibrio controlando su cuerpo en las actividades de fuerza 	
	Dinámico Reequilibrio	<ul style="list-style-type: none"> • Ejerce el equilibrio dinámico al caminar. • Reconoce con mayor facilidad los segmentos corporales durante la aplicación de los juegos y ejercicios de equilibrio. • Conocen y practican con mayor efectividad los distintos tipos de ejercicios aplicados al equilibrio estático y dinámico expresando abiertamente sus emociones. 	
Direccionalidad	Orientación espacial, Cerca-lejos Arriba-abajo, etc.	<ul style="list-style-type: none"> • Se ubica dentro-fuera, arriba abajo, izquierda-derecha, cerca-lejos. • Se orienta en diferentes direcciones derecha izquierda. • Realiza movimientos estáticos, pararse en un pie, jugar a las estatuas. • Se ubica en el espacio con total libertad manteniendo una postura correcta. • Se apropia en el espacio para realizar ejercicios propuestos. • Se desplaza con mayor facilidad en el espacio conociendo los partes de su cuerpo. • Ocupa todo el espacio determinado durante la práctica de los ejercicios y juegos recreativos. • Realiza posiciones que responden a referencias de dirección y distancia con respecto a los objetos 	

CAPITULO III

Metodología

3.1. Tipo y nivel de investigación

3.1.1. Tipo

El enfoque de la investigación es eminentemente cuantitativo del tipo aplicada porque analiza y busca la razón de los hechos, estudia fenómenos referentes a la metodología para el uso del docente y su aplicación. determina la influencia de los juegos motrices para mejorar la coordinación óculo podal en estudiantes del primer grado "F" de la Institución Educativa N°36009 - Huancavelica 2023, destacando que el uso bibliográfico determina aportes teóricos durante el desarrollo, así como también son un sustento durante el proceso investigativo.

3.1.2. Nivel

Como señala Ortiz (2023) quien cita a Hernández y Torres (2018) nos menciona que la investigación, es específicamente explicativa, porque el propósito fue determinar la influencia de los juegos motrices para mejorar la coordinación óculo podal en estudiantes del primer grado "F" de la Institución Educativa N°36009 - Huancavelica 2023. Ya que la investigación explicativa intenta explicar las causas de los sucesos, o acontecimientos que se estudian.

3.2. Método de investigación

Según Arévalo (2020) Así mismo el diseño que se tomó en la realización de esta investigación, es el denominado: Pre experimental de pretest y postest en un solo grupo, el mismo que sigue los siguientes pasos: Aplicación de un pre test (O1) para la medida de la variable dependiente.

Aplicación del tratamiento o variable independiente (X) y, Aplicación de un pos test para la medida de la variable dependiente (O2). Este tipo de diseño exige que la secuencia de la aplicación del pre test. Tratamiento y pos test lo más cercano posible para evitar que las variables extrañas influyan en los resultados del pos test

3.3. Diseño de investigación

Según Ortiz (2023) quien cita a Hernández y Torres (2018) En la investigación se asumió el

diseño preexperimental, que se conoce como Diseño de preprueba/posprueba con un solo grupo. En esta investigación se requirió el diseño pre experimental: su grado de control y validez interna es mínima, esta es utilizado como el primer acercamiento al problema de la investigación (p.47).

Como diseño pre experimental se requirió con el pretest y postest, en un solo grupo, siguiendo los pasos siguientes: El esquema del diseño se representa así:

G	O₁	X	O₂
----------	----------------------	----------	----------------------

Descripción

G= Grupo de estudiantes del primer grado

O₁= *Pre-Test*

X=Juegos motrices

O₂=*Post-Test*

3.4. Población y muestra

3.4.1. Población

Según Torres (2019) afirma que La población es el grupo de elementos al que se generalizaran los hallazgos. Es importante identificar correctamente la población desde el inicio del estudio y hay que ser específicos al incluir sus elementos.

La población estará constituida por estudiantes de la Institución Educativa N°36009- Huancavelica.

3.4.2. Muestra

Según Bedoya (2020) define que La muestra es representativa cuando reúne las características principales de la población en relación a la variable o condición particular que se estudia. La muestra para poder ser validada tiene que tenerlas características dadas de la población.

La muestra representativa estará conformada por 37 estudiantes del primer grado “F” de la Institución Educativa N°36009- Huancavelica.

3.4.3. Muestreo

Según Pyrczak (2021) Nos hace mención que será seleccionada aplicando la técnica de un muestreo no probabilístico, los individuos se seleccionan en base a criterios no aleatorios, y no todos los individuos tienen la posibilidad de ser incluidos.

3.5. Técnicas e instrumentos para la recolección de datos

3.5.1. Técnicas

Según Sáenz (2019) Nos menciona que es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis. El trabajo de investigación se llevará a cabo con la técnica de la observación. (p.38)

3.5.2. Instrumentos

Sáenz (2019) Manifiesta el autor que el instrumento es un documento que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis. Donde se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos. Gran parte del acervo de conocimientos que constituye la ciencia, ha sido lograda mediante un instrumento efectivo, en el caso presente se trabajará con el instrumento cuestionario. El instrumento consta de 23 ítems y cuatro dimensiones.

- **Objetivo:** Determinar la influencia de los juegos motrices en el desarrollo de la coordinación óculo podal en estudiantes del primer grado "F" de la Institución Educativa N°36009 - Huancavelica 2023.
- **Edad de aplicación:** Estudiantes del primer grado, 6 - 7 años.
- **Escala de evaluación:** La evaluación se realizará de la siguiente manera:
SI = 1 punto, NO = 0 Punto.
- **Baremo**

Es una escala de valores que se establece para evaluar.

Logro destacado	(4)
Logro esperado	(3)
En proceso	(2)
En inicio	(1)

N°	Dimensión	Ítems
I	coordinación	1-11
II	Lateralidad	12-20
III	Equilibrio	21-27
IV	Direccionalidad	28-35

- **Aplicación de instrumentos:** Se realizará por medio de la técnica de observación en las sesiones programadas.
- **Materiales de juego:** platillos, conos, pelotas de diferentes tamaños.
- **Materiales de trabajo:** cuestionario, tablero, silbato
- **Tiempo de aplicación:** Cada sesión se realizará durante 90 minutos y 45 minutos (horas pedagógicas) como ya está programado

3.6. Técnicas de procesamiento y análisis de datos:

Al finalizar el programa propuesto para la investigación realizada y obtenida la información requerida, se realizará los gráficos, figuras, donde se realizará tablas y cuadros estadísticos que será de gran utilidad para la interpretación y discusión y llegar a una conclusión. Por consiguiente, se utilizará el software estadístico SPSS versión 26, para procesar estadísticamente la información del proyecto de investigación.

CAPÍTULO IV:

Resultados de la Investigación

Frecuencias de la Prueba de pre test y post test de las dimensiones de la variable coordinación óculo podal en los estudiantes en los estudiantes del Primer Grado "F" en la Institución Educativa N° 36009 - Huancavelica 2023.

4.1. Análisis descriptivo

Tabla 2: Dimensión de la coordinación

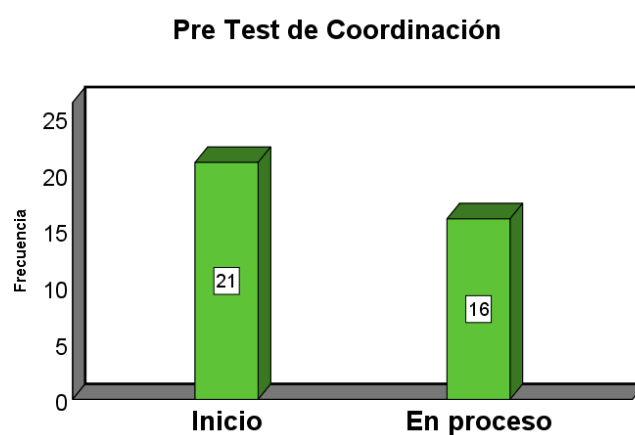
Pre Test de Coordinación					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	21	56,8	56,8	56,8
	En proceso	16	43,2	43,2	100,0
	Total	37	100,0	100,0	

Nota 1: Resultados del pre test de entrada de la dimensión de coordinación

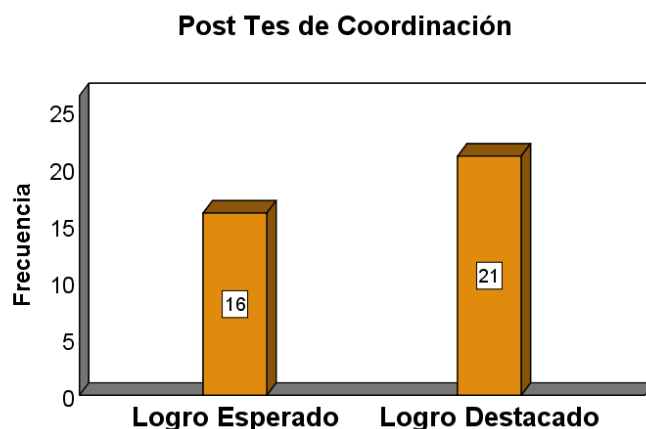
Post Test de Coordinación					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Logro Esperado	16	43,2	43,2	43,2
	Logro Destacado	21	56,8	56,8	100,0
	Total	37	100,0	100,0	

Nota 2: Resultados del post test de salida de la dimensión de coordinación

Figura 1: Dimensión de la coordinación



Nota 3: Resultados estadísticos del pre test de entrada de la dimensión coordinación



Nota 4: Resultados estadísticos del post test de salida de la dimensión coordinación

Interpretación

En el tablero de la Prueba de pre test podemos apreciar que 21 estudiantes del primer grado “F” de la Institución Educativa N° 36009 Huancavelica 2023, que representa el 57% se encuentran en el nivel de inicio respecto a la coordinación y 16 estudiantes que son el 43% se encuentran en el nivel de proceso respecto a la coordinación. Aplicado el programa para mejorar la coordinación en los estudiantes del primer grado “F” de la Institución Educativa N° 36009 Huancavelica 2023, estos fueron los resultados que se obtuvieron aplicado la prueba del post test; 16 estudiantes se encuentran en nivel de logro esperado que representa el 43% y 21 estudiantes del primer grado lograron llegar al nivel de logro destacados que representa el 57%. Asimismo, cabe mencionar que no existe ningún estudiante en el nivel de inicio, demostrándose de esta manera la influencia que los juegos motrices mejora la coordinación.

Tabla 3: Dimensión de lateralidad

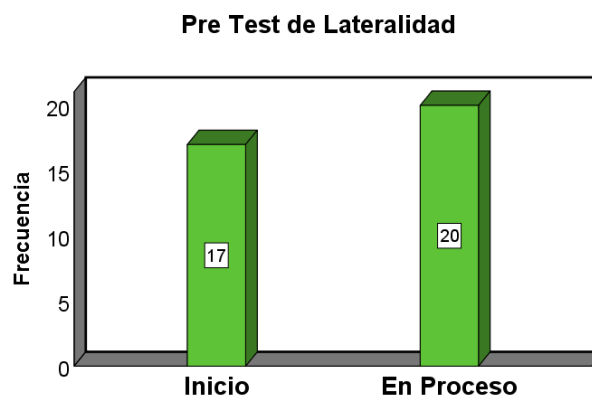
		Pre Test de Lateralidad			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	17	45,9	45,9	45,9
	En Proceso	20	54,1	54,1	100,0
	Total	37	100,0	100,0	

Nota 5: Resultados del pre test de entrada de la dimensión lateralidad

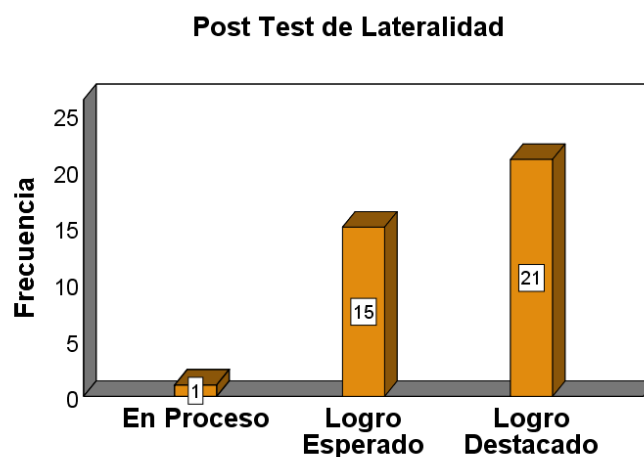
Post Test de Lateralidad				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En Proceso	1	2,7	2,7
	Logro Esperado	15	40,5	43,2
	Logro Destacado	21	56,8	100,0
	Total	37	100,0	100,0

Nota 6: Resultados del post test de salida de la dimensión lateralidad

Figura 2: Dimensión de lateralidad



Nota 7: Resultados estadísticos del pre test de entrada de la dimensión lateralidad



Nota 8: Resultados estadísticos del post test de salida de la dimensión lateralidad

Interpretación

En el tablero de la Prueba de pre test podemos apreciar que 17 estudiantes del primer grado "F" de la Institución Educativa N° 36009 Huancavelica .2023, que representa el 46% se encuentran en el nivel de inicio respecto a la lateralidad y 20 estudiantes que son el 54 % se encuentran en el nivel de proceso respecto a la lateralidad. Aplicado el programa para

mejorar la lateralidad en los estudiantes del primer grado “F” de la Institución Educativa N° 36009 Huancavelica 2023, estos fueron los resultados que se obtuvieron aplicado la prueba del post test; 15 estudiantes se encuentran en nivel de logro esperado que representa el 41%, 21 estudiantes del primer grado lograron llegar al nivel de logro destacados que es el 57% Y 01 estudiante se mantiene en el nivel de proceso que representa 03%. Asimismo, cabe mencionar que no existe ningún estudiante en el nivel de inicio, demostrándose de esta manera la influencia que los juegos motrices mejora la lateralidad.

Tabla 4: Dimensión de equilibrio

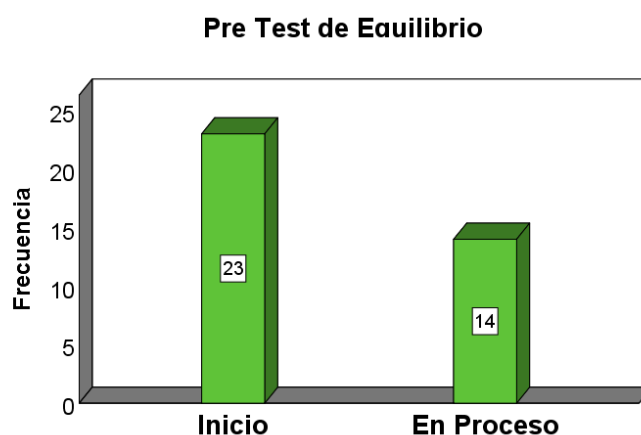
		Pre Test de Equilibrio			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	23	62,2	62,2	62,2
	En Proceso	14	37,8	37,8	100,0
	Total	37	100,0	100,0	

Nota 9: Resultados del pre test de entrada de la dimensión equilibrio

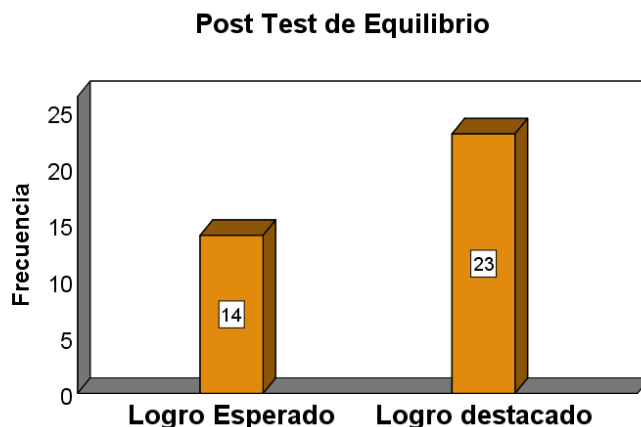
		Post Test de Equilibrio			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Logro Esperado	14	37,8	37,8	37,8
	Logro destacado	23	62,2	62,2	100,0
	Total	37	100,0	100,0	

Nota 10: Resultados del post test de salida de la dimensión equilibrio

Figura 3: Dimensión de equilibrio



Nota 11: Resultados estadísticos del pre test de entrada de la dimensión equilibrio



Nota 12: Resultados estadísticos del post test de salida de la dimensión equilibrio

Interpretación

En el tablero de la Prueba de pre test podemos apreciar que 23 estudiantes del primer grado “F” de la Institución Educativa N° 36009 Huancavelica .2023, que representa el 62% se encuentran en el nivel de inicio respecto al equilibrio y 14 estudiantes que son el 38 % se encuentran en el nivel de proceso respecto al equilibrio. Aplicado el programa para mejorar el equilibrio en los estudiantes del primer grado “F” de la Institución Educativa N° 36009 Huancavelica 2023, estos fueron los resultados que se obtuvieron aplicado la prueba del post test; 14 estudiantes se encuentran en nivel de logro esperado que representa el 38%, 23 estudiantes del primer grado lograron llegar al nivel de logro destacados que es el 62% Asimismo, cabe mencionar que no existe ningún estudiante en el nivel de inicio, demostrándose de esta manera la influencia que los juegos motrices mejora la equilibrio.

Tabla 5: Dimensión de direccionalidad

Resultados del pre test de entrada y post test de salida de la dimensión direccionalidad en los estudiantes del Primer Grado “F” en la Institución Educativa N° 36009 - Huancavelica 2023.

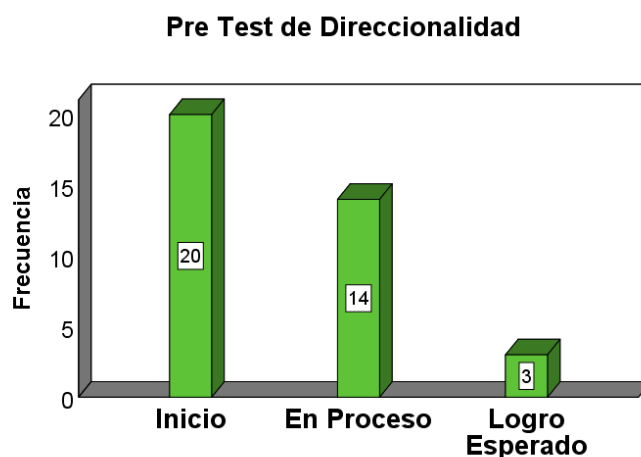
		Pre Test de Direccionalidad			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	20	54,1	54,1	54,1
	En Proceso	14	37,8	37,8	91,9
	Logro Esperado	3	8,1	8,1	100,0
	Total	37	100,0	100,0	

Nota 13: Resultados del pre test de entrada de la dimensión direccionalidad

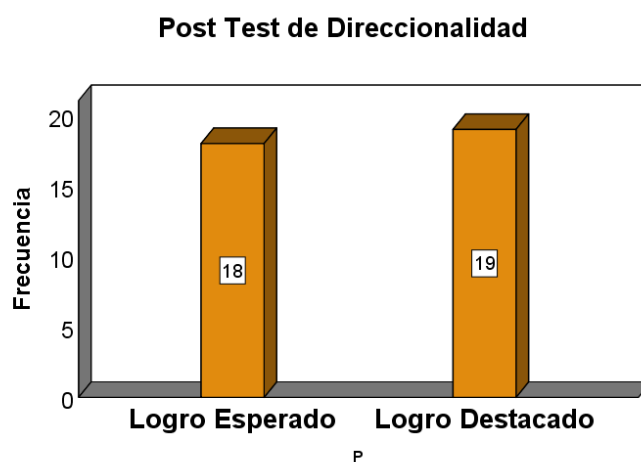
		Post Test de Direccionalidad			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Logro Esperado	18	48,6	48,6	48,6
	Logro Destacado	19	51,4	51,4	100,0
	Total	37	100,0	100,0	

Nota 14: Resultados del post test de salida de la dimensión direccionalidad

Figura 4: Dimensión direccionalidad



Nota 15: Resultados estadísticos del pre test de entrada de la dimensión direccionalidad



Nota 16: Resultados estadísticos del post test de salida de la dimensión direccionalidad

Interpretación

En el tablero de la Prueba de pre test podemos apreciar que 20 estudiantes del primer grado "F" de la Institución Educativa N° 36009 Huancavelica .2023, que representa el al 54% se encuentran en el nivel de inicio respecto a la Direccionalidad y 14 estudiantes que son el 38 % se encuentran en el nivel de proceso respecto a la Direccionalidad y 03 se encuentran en logro esperado que es el 08%. Aplicado el programa para mejorar la direccionalidad en

los estudiantes del primer “F” grado de la Institución Educativa N° 36009 Huancavelica 2023, estos fueron los resultados que se obtuvieron aplicado la prueba del post test; 18 estudiantes se encuentran en nivel de logro esperado que representa el 39%, 19 estudiantes del primer grado lograron llegar al nivel de logro destacados que es el 51% Asimismo, cabe mencionar que no existe ningún estudiante en el nivel de inicio, demostrándose de esta manera la influencia que los juegos motrices mejora la direccionalidad.

Resultados generales de las dimensiones de la variable coordinación óculo podal

Tabla 6: Variable óculo podal

Resultados generales del Pre test de la Variable óculo podal					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	16	43,2	43,2	43,2
	En Proceso	21	56,8	56,8	100,0
	Total	37	100,0	100,0	

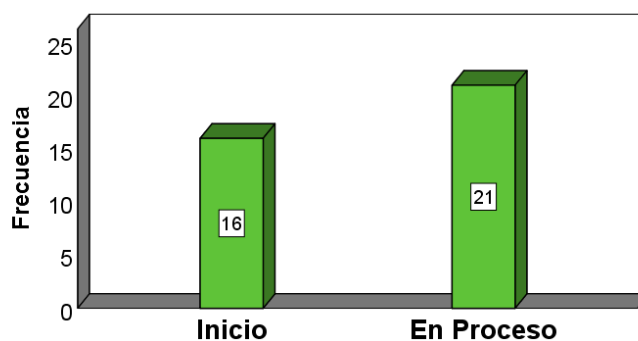
Nota 17: Resultados generales del pre test de entrada de la variable óculo podal

Resultados generales del Post test de la Variable óculo podal					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Logro Esperado	21	56,8	56,8	56,8
	Logro Destacado	16	43,2	43,2	100,0
	Total	37	100,0	100,0	

Nota 18: Resultados generales del post test de salida de la variable óculo podal

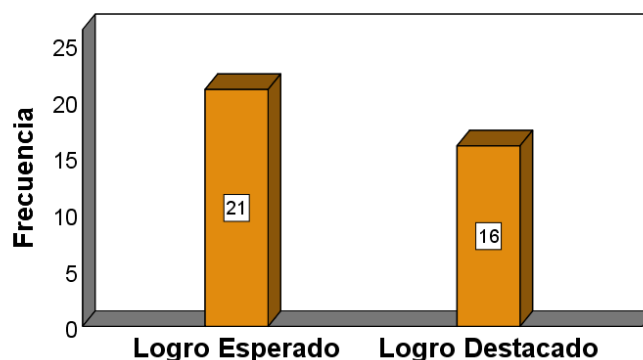
Figura 5: Variable óculo podal

Resultados generales de del Pre test de la Variable oculo podal



Nota 19: Resultados generales estadísticos del pre test de entrada de la variable óculo podal

Resultados generales del Post test de la Variable óculo podal



Nota 20: Resultados generales estadísticos del post test de salida de la variable óculo podal

Interpretación

En el tablero de la prueba de pre test podemos apreciar que 16 estudiantes del primer grado “F” de la Institución Educativa N° 36009 Huancavelica .2023, que representa el 43% se encuentran en el nivel de inicio respecto a la variable óculo podal y 21 estudiantes que son el 57 % se encuentran en el nivel de proceso respecto a la variable óculo podal. Aplicado el programa para mejorar las dimensiones de la variable óculo podal en los estudiantes del primer grado “F” de la Institución Educativa N° 36009 Huancavelica 2023, estos fueron los resultados que se obtuvieron aplicado la prueba del post test; 21 estudiantes se encuentran en nivel de logro esperado que representa el 57%, 16 estudiantes del primer grado lograron llegar al nivel de logro destacados que es el 43%. Asimismo, cabe mencionar que no existe ningún estudiante en el nivel de inicio ni en proceso, demostrándose de esta manera la influencia que los juegos motrices mejora la coordinación óculo podal.

4.2. Comprobación Hipotética.

Ha. Los juegos motrices influyen significativamente en la coordinación óculo - podal en estudiantes del primer grado “F” de la Institución Educativa N°36009 Huancavelica 2023

Ho. Los juegos motrices no influyen significativamente en la coordinación óculo - podal en estudiantes del primer grado “F” de la Institución Educativa N°36009 Huancavelica 2023.

Tabla 7: Prueba de muestras emparejadas

Prueba de muestras emparejadas										
Diferencias emparejadas										
	Media	Desv Desviación	Desv Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)		
				Inferior	Superior					
Par 1	Pre test de Coordinación - Post test de Coordinación	2,13514	,67339	,11070	-2,35965	-1,91062	-19,287	36	,000	

Decisión.

En los resultados mostrados en la tabla 07, se aprecia el estadístico t-student con un valor inferior a -2,35965 y superior -1,91062 siendo el nivel de significancia $p=0,05$, obteniéndose un p-valor de $0,000 < 0.05$, Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna y se comprueba de este modo que existe una influencia significativa entre juegos motrices para el desarrollo de la coordinación en los estudiantes de primer grado "F" de la institución Educativa N° 36009 Huancavelica.

Ha. Los juegos motrices influyen significativamente en la lateralidad en estudiantes del primer grado "F" de la Institución Educativa N°36009 - Huancavelica 2023.

Ho. Los juegos motrices no influyen significativamente en la lateralidad en estudiantes del primer grado "F" de la Institución Educativa N°36009 - Huancavelica 2023

Tabla 8: Prueba de muestras emparejadas

Prueba de muestras emparejadas										
Diferencias emparejadas										
	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)		
				Inferior	Superior					
Par 1	Pre test de Lateralidad - Post Test de lateralidad	-2,00000	,88192	,14499	-2,29405	-1,70595	-13,794	36	,000	

Decisión.

En los resultados mostrados en la tabla 08, se aprecia el estadístico t-student con un valor inferior a -2,29405 y superior -1,70595 siendo el nivel de significancia $p=0,05$, obteniéndose un p-valor de $0,000 < 0.05$, Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna y se comprueba de este modo que existe una influencia significativa entre juegos motrices para el desarrollo de la lateralidad en los estudiantes de primer grado "F" de la institución Educativa N° 36009 Huancavelica.

Ha. Los juegos motrices influyen significativamente en el equilibrio en estudiantes del primer grado "F" de la Institución Educativa N°36009 - Huancavelica 2023.

Ho. Los juegos motrices no influyen significativamente en el equilibrio en estudiantes del primer grado "F" de la Institución Educativa N°36009 - Huancavelica 2023

Tabla 9: Estadísticas y correlaciones de muestras emparejadas

		Prueba de muestras emparejadas							
		Diferencias emparejadas				t	gl	Sig. (bilateral)	
		Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
					Inferior	Superior			
Par 1	Pre Test de Equilibrio - Post Test de Equilibrio	-2,24324	,54800	,09009	-2,42595	-2,06053	-24,900	36	,000

Decisión.

En los resultados mostrados en la tabla 09, se aprecia el estadístico t-student con un valor inferior a -2,29405 y superior -1,70595 siendo el nivel de significancia $p=0,05$, obteniéndose un p-valor de $0,000 < 0.05$, Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna y se comprueba de este modo que existe una influencia significativa entre juegos motrices para el desarrollo de la equilibrio en los estudiantes de primer grado "F" de la institución Educativa N° 36009 Huancavelica.

Ha. Los juegos motrices influyen significativamente en la direccionalidad en

estudiantes del primer grado “F” de la Institución Educativa N°36009 - Huancavelica 2023.

Ho. Los juegos motrices influyen significativamente en la direccionalidad en estudiantes del primer grado “F” de la Institución Educativa N°36009 - Huancavelica 2023.

Tabla 10: Estadísticas y correlaciones de muestras emparejadas

		Prueba de muestras emparejadas							
		Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia		tt	gl	Sig. (bilateral)
					Inferior	Superior			
Par 1	Pre test de Direccionalidad - Post test de Direccionalidad	-1,97297	,79884	,13133	-2,23932	-1,70663	-15,023	36	,000

Decisión.

En los resultados mostrados en la tabla 10, se aprecia el estadístico t-student con un valor inferior a -2,23932 y superior -2,23932 siendo el nivel de significancia $p=0,05$, obteniéndose un p-valor de $0,000 < 0.05$, Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna y se comprueba de este modo que existe una influencia significativa entre juegos motrices para el desarrollo de la direccionalidad en los estudiantes de primer grado “F” de la institución Educativa N° 36009 Huancavelica

Discusión

Este estudio tuvo como objetivo general: Determinar la influencia de los juegos motrices para mejorar la coordinación óculo podal en estudiantes del primer grado “F” de la Institución Educativa N°36009 - Huancavelica 2023.

En referencia al objetivo general, los resultados en el tablero de la prueba de pre test podemos apreciar que 16 estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 36009 Huancavelica .2023, que representa el al 43% se encuentran en el nivel de inicio respecto al equilibrio y 21 estudiantes que son el 57 % se encuentran en el nivel de proceso respecto a la variable óculo podal. Aplicado el programa para mejorar las dimensiones de la variable óculo podal en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 36009 Huancavelica 2023, estos fueron los resultados que se obtuvieron aplicando la prueba del post test; 21 estudiantes se encuentran en nivel de logro esperado que representa el 57%, 16 estudiantes del primer grado lograron llegar al nivel de logro destacados que es el 43%. Asimismo, cabe mencionar que no existe ningún estudiante en el nivel de inicio ni en proceso, demostrándose de esta manera la influencia que los juegos motrices mejora la coordinación óculo podal. De la misma manera estos resultados se encuentran en la tesis de Arrobo, (2021) cuyo objetivo principal fue elaborar una estrategia didáctica-motriz con un enfoque lúdico que favorece la coordinación dinámica segmentaria en los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa Remigio Crespo Toral, guayaquil-2021. Concluyendo que la implementación de la Estrategia didáctica – motriz con enfoque lúdico para el desarrollo de la coordinación dinámica segmentaria de los estudiantes de octavo año de la unidad educativa Remigio Crespo Toral, de tal manera incrementar la preparación de los profesores para el desarrollo de la coordinación dinámica segmentaria, a partir del conocimiento de nuevos métodos, procedimientos organizativos y medios para el desarrollo de esta capacidad y fundamentalmente de la empleabilidad de los juegos para el desarrollo de esta capacidad dentro de las clases de Educación Física.

Sobre el primer objetivo específico, los resultados de la prueba de pre test podemos

apreciar que 21 estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 3600 Huancavelica .2023, que representa el al 57% se encuentran en el nivel de inicio respecto a la coordinación y 16 estudiantes que son el 43 % se encuentran en el nivel de proceso respecto a la coordinación. Aplicado el programa para mejorar la coordinación en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 36009 Huancavelica 2023, estos fueron los resultados que se obtuvieron aplicado la prueba del post test; 16 estudiantes se encuentran en nivel de logro esperado que representa el 43% y 21 estudiantes del primer grado lograron llegar al nivel de logro destacados que representa el.57%. Asimismo, cabe mencionar que no existe ningún estudiante en el nivel de inicio, demostrándose de esta manera la influencia que los juegos motrices mejora la coordinación. Tal como también concluye la tesis de Rodríguez y Rojas, (2020) objetivo principal del estudio fue Comparar la coordinación óculo-manual entre niños y niñas de 6 a 12 años De la ciudad de Bucaramanga- Colombia 2020, concluyendo que *la lateralidad de cada uno de los participantes a los cuales se les aplico la prueba, la mayor cantidad de datos se evidenciaron en el género femenino y en este mismo género la mano que predomino fue la mano derecha con un total de 441 participantes y un porcentaje de 47,72%, seguidos del género masculino con un total de 390 participantes y un porcentaje de 41,80%, dando a entender que en los dos géneros la mano que predominaba fue la derecha.*

Sobre el segundo objetivo específico la Prueba de pre test podemos apreciar que 17 estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 36009 Huancavelica .2023, que representa el al 46% se encuentran en el nivel de inicio respecto a la lateralidad y 20 estudiantes que son el 54 % se encuentran en el nivel de proceso respecto a la lateralidad. Aplicado el programa para mejorar la lateralidad en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 36009 Huancavelica 2023, estos fueron los resultados que se obtuvieron aplicado la prueba del post test; 15 estudiantes se encuentran en nivel de logro esperado que representa el 41%, 21 estudiantes del primer grado lograron llegar al nivel de logro destacados que es el 57%Y 01 estudiante se mantiene en el nivel de proceso que representa 03%. Asimismo, cabe mencionar que no existe ningún estudiante en el nivel de

inicio, demostrándose de esta manera la influencia que los juegos motrices mejora la lateralidad. Mantiene una similitud con la tesis de Rojas, (2019) objetivo principal es mejorar la coordinación óculo-pédica, actividad motriz fina, ojo-pie, de los estudiantes de 5 años, de la I.E.P. MANITAS CREATIVAS del distrito de Los Olivos Lima-2019, concluye La investigación se centra a revisar y aplicar las herramientas del arte dramático relacionadas con la psicomotricidad, para sentar las bases de una formación motriz en la coordinación y equilibrio, los cuales no solo serán importantes en el aula, sino también en la vida cotidiana mostrando mejora de sus habilidades motrices, se busca que los niños de 5 años desarrollen la coordinación óculo-pédica, a partir de una propuesta sistematizada mediante el uso de la animación de títere corporal de piernas prestadas, que permita evidenciar, en la mayoría de los estudiantes, características del dominio corporal estático y dinámico.

Conclusión

Primero. La aplicación de los juegos motrices con el fin de mejorar su coordinación óculo podal, en la dimensión de coordinación lo siguiente: la Prueba de pre test podemos apreciar que 21 estudiantes del primer grado "F" de la Institución Educativa N° 36009 -Huancavelica, que representa el al 57% se encuentran en el nivel de inicio respecto a la coordinación y 16 estudiantes que son el 43 % se encuentran en el nivel de proceso respecto a la coordinación.

Aplicado el programa para mejorar la coordinación en los estudiantes del primer grado "F" de la Institución Educativa N° 36009 - Huancavelica, estos fueron los resultados que se obtuvieron aplicado la prueba del post test; 16 estudiantes se encuentran en nivel de logro esperado que representa el 43% y 21 estudiantes del primer grado lograron llegar al nivel de logro destacados que representa el 57%,

segundo. En la siguiente dimensión que es lateralidad se llegó al siguiente resultado de la Prueba de pre test podemos apreciar que 17 estudiantes del primer grado "F" de la Institución Educativa N° 36009 MOA-Huancavelica, que representa el al 46% se encuentran en el nivel de inicio respecto a la lateralidad y 20 estudiantes que son el 54 % se encuentran en el nivel de proceso respecto a la lateralidad.

Aplicado el programa para mejorar la lateralidad en los estudiantes del primer grado "F" de la Institución Educativa N° 36009 MOA-Huancavelica, estos fueron los resultados que se obtuvieron aplicado la prueba del post test; 15 estudiantes se encuentran en nivel de logro esperado que representa el 41%, 21 estudiantes del primer grado lograron llegar al nivel de logro destacados que es el 57%Y 01 estudiante se mantiene en el nivel de proceso que representa 03%.

tercero. La dimensión de equilibrio de la Prueba de pre test podemos apreciar que 23 estudiantes del primer grado "F" de la Institución Educativa N° 36009 MOA- Huancavelica, que representa el al 62% se encuentran en el nivel de inicio respecto al equilibrio y 14 estudiantes que son el 38 % se encuentran en el nivel de proceso respecto al equilibrio. Aplicado el programa para mejorar el equilibrio en los estudiantes del primer grado "F" de la

Institución Educativa N° 36009 MOA-Huancavelica, estos fueron los resultados que se obtuvieron aplicado la prueba del post test; 14 estudiantes se encuentran en nivel de logro esperado que representa el 38%, 23 estudiantes del primer grado lograron llegar al nivel de logro destacados que es el 62%

cuarto. La dimensión de direccionalidad de la Prueba de pre test podemos apreciar que 20 estudiantes del primer grado "F" de la Institución Educativa N° 36009 MOA-Huancavelica, que representa el al 54% se encuentran en el nivel de inicio respecto al direccionalidad y 14 estudiantes que son el 38 % se encuentran en el nivel de proceso respecto al equilibrio y 03 se encuentran en logro esperado que es el 08%. Aplicado el programa para mejorar la direccionalidad en los estudiantes del primer "F" grado de la Institución Educativa N° 36009 MOA-Huancavelica, estos fueron los resultados que se obtuvieron aplicado la prueba del post test; 18 estudiantes se encuentran en nivel de logro esperado que representa el 39%, 19 estudiantes del primer grado lograron llegar al nivel de logro destacados que es el 51%. Asimismo, En los resultados mostrados , se aprecia el estadístico t-student con un valor inferior a -2,35965 y superior -19,1062 siendo el nivel de significancia $p=0,05$, obteniéndose un p-valor de $0,000 < 0.05$, Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna y se comprueba de este modo que existe una influencia significativa entre juegos motrices como iniciación para el desarrollo de la coordinación en los estudiantes de primer grado "F" de la institución Educativa N° 36009 Huancavelica.

Recomendaciones

- a) La aplicación de los juegos motrices debe ser puesto en práctica por los docentes de todas las instituciones educativas como parte de un método de enseñanza, ya que mediante ella se logra obtener una mejora adecuada en el desarrollo motor en los estudiantes.
- b) Desde el punto de vista metodológico Para los directivos de la Institución, es importante implementar diferentes estrategias y recursos que ayuden a desarrollar las habilidades motoras en los niños, del mismo modo colaborar con las capacitaciones de los docentes para una mejora en los recursos y didácticos que pueden utilizar en la enseñanza de los niños.
- c) Desde el punto de vista práctico A los docentes, indagar y aplicar nuevos métodos de enseñanza para un mejor aprendizaje de los niños, sobre todo en el desarrollo de la coordinación óculo podal. En la edad de 6 años.
- d) La aplicación de los juegos para esta investigación ha permitido mejoras significativas en cuanto a la coordinación óculo podal, por lo cual, se recomienda replicar los juegos planteados en diferentes contextos a fin de ir mejorándolos de manera paulatina la coordinación de nuestros niños.
- e) Desde el punto de vista académico A los padres de familia, mejorar la comunicación con los docentes, de esto modo se puede establecer estrategias en conjunto para la mejora de los niños, resaltando y potenciando el desarrollo de la coordinación óculo podal.
- f) Se debe de incorporar distintas técnicas de enseñanza, establecer programas y talleres que contengan como importancia el desarrollo de la coordinación.
- g) utilizar instrumentos de evaluación para identificar el desarrollo de la coordinación óculo-pédica al iniciar el año escolar, para ver y en qué condiciones se encuentra el niño y programar actividades que le ayuden a mejorar.

Referencias bibliográficas

- (s.f.). Obtenido de <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/23304/trabajo%20de%20grado%20entrega%20final%20Holman%20Luis.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Apaza, M. (2020). Juegos tradicionales y desarrollo de la motricidad gruesa, institución educativa inicial Colquerani, palca. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/19826>.
- Arevalo Pacheco, J. K. (2020). Obtenido de Http://Repositorio.Uladech.Edu.Pe/Bitstream/Handle/20.500.13032/17789/Juegos_Motrices_Arevalo%20_Pacheco_Jharitza-Katherine.Pdf?Sequence=1&Isallowed=Y
- Arevalo, J. (2020). *Juegos motrices para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en niños de cinco años de educación inicial de la institución educativa Enrique Guzmán y valle - Piura*. Piura.
- Arevalo, J. (2020). juegos motrices para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa de niños de cinco años de educacion Inicial De La Institución Educativa Enrique Guzmán Y Valle - Piura, 2016. Tesis Para Optar El Título Profesional De Licenciada En Educación Inicial. Universidad Católica Los Ángeles Chimbote, Piura.
- Arnold, A. (1986). *Cómo jugar con su hijo*. Kapeluz.
- Barragán-Corrales, C. (2019). La coordinación motriz aplicada al fútbol en niños de 8 a 10 años para asegurar la adquisición de fundamentos técnicos (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil. Facultad de Educación Física Deportes y Recreación.).
- Bedoya, V. H. (2020). Tipos de justificación en la investigación científica. Espiritu emprendedor. 65-76.
- Benjumea, C., Ravelo, A., Morilla, P., & Fernández, T. (2017). Test de coordinación motriz 3JS: Cómo valorar y analizar su ejecución. *Retos Federación Española de Asociaciones de Docentes de Educación Física (FEADEF)*(32), 189-193.

- Bernal, J. W. (2019). *200 juegos y ejercicios de coordinación óculo manual*. . Sevilla: Wanceulen.
- Br. Jiménez, Y. (2019). Programa “Juegos motrices” para mejorar la psicomotricidad en niños de 5 años de la Asociación Cultural Johannes Gutenberg en Comas.
- Br. Picguca Mahuanca, W. (2019). Juegos motrices para desarrollar la educación física en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 64429.
- Cando, E. H. (2021). Juegos recreativos para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 5 a 6 años. Tesis. Universidad Central del Ecuador.
- Capcha Asto Yohel, B. L. (2021). *Juegos tradicionales en los estudiantes bilingües de la ii.ee. mariscal Cáceres De Daniel Hernández – Tayacaja- Huancavelica*.
- Capcha Asto, Y. B. (2021). Juegos tradicionales en los estudiantes Bilingües de la II.EE. Mariscal Cáceres De Daniel Hernández – Tayacaja- Huancavelica.
- Carchipulla-Enríquez. (2021). Contenidos de coordinación óculo-pédica en conducción del balón para fútbol femenino juvenil. Validación por especialistas. Podium. Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física, 16(1), 201-212.
- Cerna, Y. (2019). Empleo del taller juegos motores para mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial Angelitos de Mama Ashu, . <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/11769n>.
- Cognifit research. (2023). *Cognifit research*. Obtenido de cognifit.com: <https://www.cognifit.com/pe/coordinacion>
- Cogolludo, E. y. (2019). *Valoración de la condición física e intervención en accidentes*. España.
- Cóndor Nato, L. E. (2020). *La coordinación óculo pédica en el dominio del balón de fútbol en niños de 10 a 12 años en la escuela de fútbol Uyumbicho*. Uyumbicho.
- Conlago, S. (2019-2020). El aprendizaje infantil en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 4 a 5 años del centro educativo intercultural bilingüe “abraham lincoln”.
- Cultura, O. d. (2023). *La actividad al aire libre, un juego de niños*.
- Daniela, O. (2023). juegos motores para mejorar la motricidad gruesa en niños y niñas de 5

- años del nivel inicial de la institución educativa N° 302 "ruso"- chimbote,2021.
- Duarte, D. (2021). Técnicas para el desarrollo de Habilidades en la Coordinación Viso Motriz en Preescolares. Tesis. Universidad Estatal de Milagro, p. <http://repositorio.unemi.edu.ec/handle/123456789/5670>.
- Eduardo, C. N. (2020). La coordinación óculo pédica en el dominio del balón de fútbol en niños de 10 a 12 años en la escuela de fútbol Uyumbicho período 2019-2020.
- Enríquez, S. C. (2021). Contenidos de coordinación óculo-pédica en conducción del balón para fútbol femenino juvenil. Validación por especialistas.
- Fais, C., Rodríguez, A., & Bennasar, M. (Abril de 2023). actividades lúdicas para mejorar la coordinación motriz en la educación primaria. *Educare*, 27, 5.
- fernandez, f. (2019). *expresándome con mis manos y pies*. trujillo, Perú. obtenido de <https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/unitru/15791/fernandez%20baquedano%20fany%20leydi.pdf?sequence=3&isallowed=y>
- Fiarman. (2023). *Una pedagogía del juego*. Massachusetts.: Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional.
- Galán, V. (2020). Juegos motores para desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial de la institución educativa n° 268 mi dulce hogar de huicungo, mariscal CÁCERES, san martín-2019. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/18813>.
- Galera, A. (2019). Juego motor y educación física. Editorial Cims. Barcelona.
- Garaigordobil, M. (1992). *Diseño y evaluación de un programa lúdico de intervención psicoeducativa con niños de 6-7 años [Tesis doctoral]*. Universidad del País Vasco.
- Garavito, B. (2019). Electiva juego. <https://www.calameo.com/read/005931251a5202463b4cd>.
- GonzalesRosario, M. (2020). *El secreto detras de una tesis*. Lima: Copyright.
- Guaman Rodríguez, D. A. (2020). *Coordinación óculo manual en niños y niñas de 6 a 12 años*. Colombia.
- Jiménez, B. (2019). Programa "Juegos motrices" para mejorar la psicomotricidad en niños de

5 años de la Asociación Cultural Johannes Gutenberg en Comas.

Juli, D. (2019). La importancia de los juegos psicomotrices en el desarrollo de la coordinación visomotora fina y gruesa en los alumnos de 4 y 5 años del nivel inicial N° 244 Julia Zuñiga Murillo de Juli 2018. Tesis. Universidad Nacional del Altiplano.

Lorenzo, F. (Febrero de 2006). *efdeportes*. Obtenido de *efdeportes.com*:
<https://efdeportes.com/efd93/coord.htm>

Machuca Mendoza, I. P. (2021). *Juego coreográfico en la psicomotricidad de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa N° 107 – Huancavelica*.

Manrique, R. (2015). El juego como estrategia didáctica para el desarrollo motriz en los niños de la institución Educativa inicial n° 575 - Atalla - Huancavelica 2015.

Manrique Chavez, R. (2020). *El Juego Como Estrategia Didáctica Para El Desarrollo Motriz En Los Niños De La Institución Educativa Inicial N° 575 - Atalla - Huancavelica 2015*.

Marulanda, L. C. (2017). El juego en el Desarrollo de la Coordinación Óculo Manual y Óculo Pédica en los Niños y Niñas. 26.

Meinel, K. (1987). *Teoría del movimiento*. Buenos Aires: Stadium S. R. L.

Mejía, N. (2020). Revisión conceptual y tipología de la coordinación motriz. *Lecturas: Educación Física y Deportes*, 25(265).

Morante, L. (2019). El juego como estrategia de aprendizaje en la psicomotricidad gruesa en los niños de 3 años en la institución educativa Fátima de Falconieri en el distrito de nuevo chimbote, 2019. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/13175>.

Nieto-Espesa, E. (2021). Juegos para la iniciación en el desarrollo de la coordinación óculo-manual en estudiantes del Primer Grado "D" de la IE Javier Heraud N° 31593-El Tambo.

Ortiz Suarez Lisset Daniela. (2023). juegos motores para mejorar la motricidad gruesa en niños y niñas de 5 años.

Pascual. (2020). Obtenido de Edu.pe: Recuperado el 3 de marzo de 2023, de <https://unab.edu.pe/web/Docs/files/derechocultimofinal.pdf#page=22>

Rojas Gálvez, E. S. (2019). Diagnóstico de la coordinación óculo-pédica de los niños de 5

años de la educación inicial de la i.e.p. manitas creativas, del distrito de los olivos, como fundamento para una propuesta pedagógica basada en la animación de títere corporal de piernas prest. 54.

Santiago, L. (2019). Coordinación visomotora en los niños de educación inicial. Tesis Universidad Nacional de Tumbes, p. 26.

<http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/1847/Luciana%20Diana%20Santiago%20%c3%91a%c3%b1a.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

Tomalá, V. C. (2018). *Juegos Tradicionales Como Medio Del Desarrollo De La Coordinación Óculo - Pédica En Niños De 9 A 11 Años*. Guayaquil.

Torres, R. H. (2019). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta.

Valecillos, C. (2013). *Estudio diagnóstico sobre la aplicación del juego en la Educación Física: Caso Municipio Torbes, estado Táchira. Investigación y Postgrado*.

Wanceulen, A. W. (2019). *Wanceulen, A., Wanceul Gestión y dirección deportiva del futbol formativo*. . España: : Editorial Wanceulen.

ACTA DE TITULACIÓN

Dirección General de Educación Superior y Técnico Profesional

Fecha	Día	Mes	Año
	18	12	2024

Nombre de la Institución		IESPP. DE "EDUCACION FISICA" HUANCAMELICA			DRE	Huancavelica	
					UGEL	Huancavelica	
Código Modular	Denominación	Gestión	D.S. / R.M. de Creación y R.D. de Revalidación	Dirección	Jr. CASTROVIRREYNA S/N HUANCAMELICA		
0 6 8 8 0 6 9	IESP	PÚBLICO	RD N°291-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID	Provincia	Huancavelica	Distrito	Huancavelica

Carrera / Especialidad	Educación Física	
Resolución de Autorización	D.S. 1809-2003-ED	

Director(a) General	Dr. LUIS ALBERTO TORRES INGA	R.D. de Nombramiento	RDR 000437- 2024
---------------------	------------------------------	----------------------	------------------

ACTA DE TITULACION PARA OPTAR EL TITULO PROFESIONAL DE:

PROFESOR DE EDUCACIÓN FÍSICA

JURADO	PRESIDENTE	Mg.EZEQUIEL GASPAR CCORA
	SECRETARIO	Dr. LUIS ALBERTO TORRES INGA
	VOCAL	Lic CÉSAR MENDOZA FLORES

TÍTULO DE LA TESIS DE INVESTIGACIÓN

JUEGOS MOTRICES PARA MEJORAR LA COORDINACIÓN ÓCULO PODAL EN ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 36009, HUANCAMELICA, 2023

N° Orden	N° de matrícula (8 dígitos del DNI)	APELLIDOS Y NOMBRES (Por orden alfabético)	PRESIDENTE	VOCAL	SECRETARIO	PROMEDIO GENERAL
1	4 6 4 7 5 1 0 0	MATAMOROS CALDERON, Marina	14	14	14	14
2	7 2 2 5 8 9 0 5	TICLLASUCA ESCOBAR, Efraín	15	14	15	15
3						
4						
5						

OBSERVACIONES:



 PRESIDENTE
 Firma, Post Firma y Sello



 VOCAL
 Firma, Post Firma y Sello



 SECRETARIO
 Firma, Post Firma y Sello

v° B° DIRECTOR(A) GENERAL
 Firma, Post Firma y Sello

INSTRUCCIONES

- La nota mínima de aprobación de la sustentación es catorce (14) (escala vigesimal).
- El Vocal califica primero en forma individual a cada participante, luego el Secretario y finalmente el Presidente.
- El Presidente obtiene el Promedio General por participante.
- El Presidente llena dos actas de Titulación por participante: una para archivo del Instituto o Escuela de Educación Superior y una para la DRE.
- El llenado del Acta obligatoriamente será con tinta líquida negra si el calificativo es aprobatorio, si es desaprobatorio con tinta roja.
- Las actas se llenan sin borrones ni enmendaduras.

INSTRUCCIONES PARA EL LLENADO DEL ACTA DE TITULACIÓN

PARA OPTAR EL TITULO DE:

PROFESOR DE EDUCACIÓN

EDUCACION FISICA

JURADO PARA LA TITULACION: Se considerará nombres y apellidos completos de los miembros

Presidente Mg. GASPAR CCORA, Ezequiel

Secretario Dr. TORRES INGA, Luis Alberto

Vocal Lic. MENDOZA FLORES, César

FECHA. Se considera la fecha de la sustentación de la tesis de investigación.

TITULO DE LA TESIS DE INVESTIGACIÓN. Se escribirá con mayúsculas y entre comillas

FIRMAS. Los Jurados al término de la sustentación, deben firmar cada Acta.

La nota mínima de aprobación de la Sustentación de la tesis de investigación es catorce (14).

El Presidente del jurado firmará primero las Actas de Titulación, luego el Secretario y el Vocal


El Presidente del Jurado entregará las Actas de Titulación al Secretario Académico para su registro.



Autorización de Publicación de Tesis en Repositorio Institucional

Nosotros MATAMOROS CALDERON, Marina identificado con DNI N° 46475100 y TICLLASUCA ESCOBAR, Efrain identificado con DNI N° 72258905, egresados del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público de "Educación Física" - Huancavelica. (programa de estudios de educación física), autorizo la divulgación y comunicación pública de mi trabajo de investigación Educativa titulado "**Juegos Motrices para Mejorar la Coordinación Óculo Podal en Estudiantes del Primer Grado en la Institución Educativa N° 36009 - Huancavelica 2023**"; para tal efecto, entrego a la institución tres ejemplares empastados en físico y USB actualizado.

Consecuentemente, la mencionada tesis se **patentizará en el Repositorio del IESPPFEH**, en el marco de los Lineamiento Académicos Generales para las Escuelas de Educación Superior Pedagógicas Públicas y Privadas, Resolución Viceministerial N° 097-2022-MINEDU (Disposiciones que regulan la evaluación de las Condiciones Básicas de Calidad con fines de Licenciamiento de las Escuelas de Educación Superior Pedagógica) y Decreto Legislativo N° 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art.23 y 33.

Apellidos	Nombres	N°. Matricula
MATAMOROS CALDERON	Marina	46475100
 46475100		


Apellidos	Nombres	N°. Matricula
TICLLASUCA ESCOBAR	Efrain	72258905
 72258905		

Huancavelica, 06 de enero del 2025




 Mg. Victor Huayllani Pulcaino
 JEFE DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN




 Dr. Luis Alberto Torres Inga
 DIRECTOR GENERAL (c)
 I. E. S. P. E. F. H.



DECLARACION JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS





Nosotros, **MATAMOROS CALDERON, Marina** identificado con DNI N° 46475100 y **TICLLASUCA ESCOBAR, Efrain** identificado con DNI N° 72258905 egresados del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público de "Educación Física" – Huancavelica, dejamos **CONSTANCIA** que el tema elaborado en la tesis, que lleva por título: **"Juegos Motrices para Mejorar la Coordinación Óculo Podal en Estudiantes del Primer Grado en la Institución Educativa N° 36009 - Huancavelica ,2023"**ES ORIGINAL.

Declaro que en el presente trabajo de tesis no existe plagio/copia de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a lo dispuesto en el reglamento del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público de "Educación Física", Huancavelica y las disposiciones legales vigentes.

Apellidos	Nombres	Nro. Matrícula
MATAMOROS CALDERON	Marina	46475100
 DNI N° 46475100		 HUELLA
Apellidos	Nombres	Nro. Matrícula
TICLLASUCA ESCOBAR	Efrain	72258905
 DNI N° 72258905		

Huancavelica, 06 de enero del 2025



Mg. Victor Awey Huanqui Palomares
 JEFE DE LA UNIDAD DE INVESTIGACION E INNOVACION



Dr. Luis Alberto Torres Inga
 DIRECTOR GENERAL (a)
 I.E.S.P.P.E.F.H.

RESOLUCIÓN DIRECTORAL No. 025-2023-DG-IESPPEFH-DREH

Huancavelica, 16 de mayo del 2023

Visto, el Informe No 006-2023-UI/IESPPEFH-DREH del 15 de mayo del 2023 presentado por el jefe de la Unidad de Investigación e Innovación, Mg. Víctor Juan de Dios Huayllani Palomino, mediante el cual, solicita la Aprobación del Trabajo de Investigación del estudiantes: MATAMOROS CALDERÓN MARINA Y TICLLASUCA ESCOBAR EFRAIN y,

CONSIDERANDO:

Que, es función de la Dirección General del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Educación Física" Huancavelica aprobar, designar y autorizar la conformidad de los procesos de planificación, organización, ejecución y sustentación de los Trabajos de Investigación Educativa, motivo de titulación, y,

Que, de conformidad con la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuela de Educación Superior y de la Carrera Públicas de sus Docentes, Resolución Directoral N° 0592-2010-ED y su Reglamento que aprueba la Ley N° 30512, Normas Nacionales para la Titulación y Otorgamiento de Duplicado de Diploma de Título en carreras docentes y artísticas en Institutos y Escuelas de Educación Superior Públicos y Privados, el Reglamento para Optar el Título Profesional en los Institutos de Educación Superiores Pedagógico y demás normas vigentes, Reglamento de Investigación e Innovación de Titulación-2022 y Guía de Lineamientos de Investigación e Innovación-2022 (RDI N° 0017-2022-DIESPPEFH-DREH), "Disposiciones que regulan la evaluación de las Condiciones Básicas de Calidad con fines de licenciamiento de las Escuelas de Educación Superior Pedagógica" (RV N° 097-2022-MINEDU) y "Política Nacional de Actividad Física, Recreación, Deporte y Educación Física – PARDEF" (DS N° 014-2022-MINEDU).

SE RESUELVE:

PRIMERO. - APROBAR la Ejecución del Trabajo de Investigación Educativa Titulado: "Juegos Motrices como Iniciación para Mejorar la Coordinación Óculo Podal en Estudiantes del Primer Grado en la Institución Educativa No.36009 Huancavelica 2023"

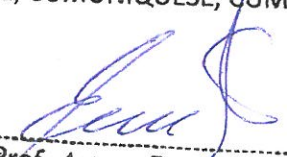
SEGUNDO. - DESIGNAR como Asesor al docente Mg. Víctor Juan de Dios Huayllani Palomino

TERCERO. - APROBAR el Sorteo de Disciplina Deportiva:
MATAMOROS CALDERON MARINA : Balonmano
TICLLASUCA ESCOBAR EFRAIN : Futsal

CUARTO. - DESIGNAR como jurados a los siguientes docentes:
PRESIDENTE: Mg. EZEQUIEL GASPAR CCORA
SECRETARIO: Dr. LUIS ALBERTO TORRES INGA
VOCAL : Lic. CÉSAR MENDOZA FLORES

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE, CÚMPLASE Y ARCHÍVESE,




Prof. Arturo Escobar Sánchez
DIRECTOR GENERAL (e)
C.M. 1023201030

RESOLUCIÓN DIRECTORAL No.062-2023-DG-IESPPEFH/DREH

Huancavelica, 18 de julio de 2023

VISTO, el Informe No. 027-2023-AI-IESPPEFH-DREH, presentado por el Mg. Víctor Juan de Dios Huayllani Palomino, Jefe de la Unidad de Investigación e Innovación del Instituto Superior Pedagógico Público "Educación Física" Huancavelica, donde solicita reconocimiento con acto Resolutivo el Plan de Promoción Deportiva, de los alumnos: MATAMOROS CALDERON MARINA y TICLLASUCA ESCOBAR EFRAÍN, y,

CONSIDERANDO:

Que, es Política de gestión del Instituto Superior Pedagógico Público "Educación Física" Huancavelica, atender las peticiones de los estudiantes mediante acciones técnicas pedagógicos administrativos y de acuerdo con los dispositivos vigentes.

Que, de acuerdo al Reglamento de Investigación e Innovación Institucional, es requisito para la Sustentación de Tesis la Promoción Deportiva, donde se determina la demostración de la Práctica Deportiva en Instituciones Educativas en Coordinación con el Área de Educación Física de la Institución.

Que de acuerdo a los dispositivos vigentes: Ley 28044 Ley general de Educación Ley No. 30512. Ley de los Institutos y Escuelas Superior y su reglamento D.S. No.010-2017-ED, RDI No.017-2022DIESPPEFH-DREH, RM No.97-2022- MINEDU, Reglamento Institucional.

SE RESUELVE:

PRIMERO. – **APROBAR**, el Plan de Promoción Deportiva titulado "Taller de Fútbol en la Institución Educativa Teresa de la Cruz Huancavelica 2023", presentado por los Estudiantes: MATAMOROS CALDERON MARINA y TICLLASUCA ESCOBAR EFRAÍN.

SEGUNDO. - **INFORMAR** a la Oficina de Unidad de Investigación e Innovación de la presente Resolución para su conocimiento y demás fines

REGISTRESE, COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE



Prof. Arturo Escobar Sánchez
Prof. Arturo Escobar Sánchez
DIRECTOR GENERAL (e)
C.M. 1023201030



"AÑO DE LA UNIDAD, LAPAZ Y EL DESARROLLO"

Huancavelica, 25 de mayo del 2023

OFICIO No -0113-2023 - DISPPEFH- DREH - HVCA.

SEÑOR : Lic. **MATILDE CLARISA CABRERA CAMAC**
Directora de la I.E (743) "MOISES ORDAYA ALIAGA"
Huancavelica.

CIUDAD.

ASUNTO : Solicita Autorización para la Ejecución de la Parte Práctica del Trabajo de Investigación titulado: "Juegos Motrices como Iniciación para Mejorar la Óculo Podal en estudiantes del Primer Grado en la IE No. 36009 Huancavelica 2023".

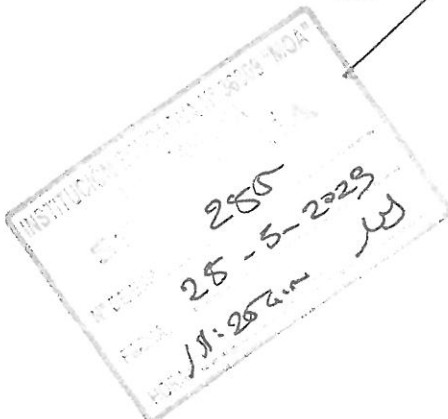
Por el presente es grato dirigirme a Ud., para hacerle llegar los saludos cordiales de esta Casa Superior de Estudios y al mismo tiempo, solicitar a su digno Despacho la Autorización, para la Ejecución de la Parte Práctica del Trabajo de Investigación titulado: "Juegos Motrices como Iniciación para Mejorar la Óculo Podal en estudiantes del Primer Grado en la IE No. 36009 Huancavelica 2023", la cual será ejecutado por las estudiantes: MATAMOROS CALDERON MARINA Y TICLLASUCA ESCOBAR EFRAIN, con duración de cuatro meses como mínimo.

Es ocasión para expresarle los sentimientos de mi especial consideración y estima.

Atentamente



Arturo Escobar Sánchez
Prof. Arturo Escobar Sánchez
DIRECTOR GENERAL (e)
C M 1023201030





"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

LA REVERENDA MADRE DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA "TERESA DE LA CRUZ" – HVCA

SUSCRIBE LA PRESENTE:

CONSTANCIA

A TICLLASUCA ESCOBAR, Efraín identificado con DNI N° 72258905 y a MATAMOROS CALDERON Marina identificada con DNI N° 46475100, estudiantes del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Educación Física" Huancavelica, quienes desarrollaron la Promoción Deportiva denominado "Taller de Fustal" en nuestra Institución Educativa Teresa de la Cruz de Huancavelica, del cual tuvo una duración desde el 25 de mayo al 21 de julio del 2023 (02 meses y 01 semana), en el horario: jueves de 03:45 p.m. a 04:30 p.m. y viernes de 04:55 p.m. a 05:40 p.m.

Se expide la presente CONSTANCIA a solicitud de los interesados para los fines que se estimen convenientes.

Huancavelica, 2 de agosto de 2023



M. Cecilia N. González Cárdenas
DIRECTORA



JR. TAMBO DE MORA N° 294
YANANACO-HUANCAVELICA

LA QUE SUSCRIBE DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA N° 36009 "MOISÉS ORDAYA ALIAGA",
OTORGA LA PRESENTE.

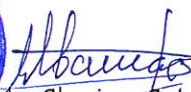
CONSTANCIA

A doña **MARINA MATAMOROS CALDERÓN**, identificada con D.N.I. N° 46475100, estudiante egresada del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público de Educación Física de Huancavelica, ha realizado la parte práctica titulado "**JUEGOS MOTRICES COMO INICIACIÓN PARA MEJORAR LA COORDINACIÓN ÓCULO PODAL EN ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO - SECCIÓN "F" DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 36009 "MOISÉS ORDAYA ALIAGA" HUANCAVELICA 2023**", a partir del 10 de julio hasta el 16 de noviembre del año lectivo 2023, desarrollando sesiones de aprendizaje de manera satisfactoria demostraron responsabilidad, puntualidad y dedicación.

Se expide la presente constancia para los fines que estime por conveniente.

Huancavelica, 15 de diciembre de 2023




Lic. Matilde Clarisa Cabrera Camac
Directora



JR. TAMBO DE MORA N° 294
YANANACO-HUANCAVELICA

LA QUE SUSCRIBE DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA N° 36009 "MOISÉS ORDAYA ALIAGA",
OTORGA LA PRESENTE.

CONSTANCIA

A don **EFRAIN TICLLASUCA ESCOBAR**, identificado con D.N.I. N° 72258905, estudiante egresado del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público de Educación Física de Huancavelica, ha realizado la parte práctica titulado "**JUEGOS MOTRICES COMO INICIACIÓN PARA MEJORAR LA COORDINACIÓN ÓCULO PODAL EN ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO - SECCIÓN "F" DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 36009 "MOISÉS ORDAYA ALIAGA" HUANCAVELICA 2023**", a partir del 10 de julio hasta el 16 de noviembre del año lectivo 2023, desarrollando sesiones de aprendizaje de manera satisfactoria demostraron responsabilidad, puntualidad y dedicación.

Se expide la presente constancia para los fines que estime por conveniente.

Huancavelica, 15 de diciembre de 2023



Lic. Matilde Clarisa Cabrera Camac
Directora

“Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo”

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO “EDUCACIÓN FÍSICA” HUANCVELICA

(Creado por D.S. N° 032-84-ED)



PROGRAMA DE LA PRACTICA DE INVESTIGACION

Autores:

MATAMOROS CALDERON, Marina

TICLLASUCA ESCOBAR, Efraín

Asesor:

HUAYLLANI PALOMINO, Víctor Juan De Dios

PARA OPTAR TÍTULO DE PROFESOR DE EDUCACIÓN FÍSICA

Línea de investigación:

Estudio de la motricidad humana desde la perspectiva física y fisiológica

HUANCVELICA - PERÚ

2023

PRESENTACIÓN

Durante nuestras prácticas pre- profesionales en los diferentes centros educativos de la localidad, se ha observado continuamente dificultades generales, específicamente en el desempeño de la coordinación óculo - podal; del mismo modo, nos vemos en la necesidad de dar solución sobre los problemas existentes, teniendo énfasis de mejorar la coordinación óculo - podal en los estudiantes de la Institución Educativa N° 36009 Huancavelica y aplicar un programa de juegos motrices de cómo mejorar la coordinación ya mencionada. Nuestra intención en la presente investigación, es aportar en el manejo metodológico de la coordinación óculo podal, por otra parte, aprovechar las estrategias pedagógicas para enseñar a los alumnos a construir capacidades para mejorar con éxito la coordinación óculo - podal.

En la actualidad, en las instituciones educativas, se muestra una gran importancia del juego a través de la exploración o la búsqueda en el desarrollo motriz, enfocándose en la mejora de la motricidad fina, óculo - manual, socio motricidad, sin embargo, no se evidencia un trabajo óptimo en la coordinación del pie guiado por la vista (óculo podal), esencial para el trabajo motor del niño desde temprana edad. De acuerdo a Piaget, el niño tiene su primer acercamiento hacia las cosas que constituyen la realidad que lo rodea de un modo motor, vale decir, a través del movimiento, de modo que aprende al moverse en un afán exploratorio. En base a estos actos exploratorios, que implican movimiento, el niño va alcanzando conocimiento del mundo. Posteriormente, este movimiento se manifiesta a través del juego, el cual le posibilitará al niño el desarrollo de sus habilidades motrices fundamentales que son la base para mayores aprendizajes. Córdova, (2018)

La relación entre los juegos motrices y coordinación óculo – podal, constituyen un aspecto fundamental para el desarrollo de la Educación Física y la corporeidad en estudiantes del nivel primario. Con esta premisa, hemos observado con preocupación que muchos docentes no se actualizan y se resisten al desarrollo de la coordinación óculo podal de los estudiantes a través de los juegos, es por ello que la presente investigación consistirá a demostrar la valía de los juegos motrices con materiales, accesorios y tecnologías que permitan desarrollar la coordinación óculo – podal.

I. DATOS GENERALES

1.1. Título de Trabajo de Investigación

Juegos Motrices como Iniciación para Mejorar la Coordinación Óculo Podal en Estudiantes del Primer Grado en la Institución Educativa N° 36009 - Huancavelica 2023

1.2. Institución Educativa de Aplicación

Institución Educativa N.º 36009 "MOA" – Huancavelica

1.3. Muestra de Estudios

1º Grado "F"

1.4. Duración de Intervención

Inicio: 10 de Julio del 2023

Culminación: 06 de noviembre del 2023

1.5. Lugar de Ejecución

Institución Educativa N.º 36009 "MOA" – Huancavelica

1.6. Investigador/es

Matamoros Calderón, Marina

Ticllasuca Escobar, Efraín

1.7. Docente Orientador

Prof. Rubén Paitan Centeno

1.8. Director(a) de la Institución Educativa

Lic. Matilde Clarisa Cabrera Camac

II. FUNDAMENTACIÓN

El presente estudio se preocupa en experimentar y validar un programa de juegos motrices para desarrollar la coordinación óculo - podal en los niños del primer grado de primaria de la Institución Educativa N°36009, cabe resaltar que la motricidad en el ámbito educativo es importante, por ende ,la coordinación, lateralidad equilibrio y direccionalidad son aspectos de la dimensión constitutiva del ser humano y por lo tanto pasa a convertirse en un elemento fundamental que favorezca un desarrollo integro de todos los estudiantes en igual medida, sabiendo que todos no pensamos ni aprendemos de la misma manera. Es por esto, que este proyecto de investigación tiene como fin no solo contribuir con la parte investigativa sino también beneficiar a los estudiantes de la Institución Educativa N° 36009 – Huancavelica, al desarrollar de manera oportuna la coordinación a través de programas que tendrán como esencia juegos motrices siendo estos más entretenidos y divertidos para los niños. Durante el proceso de la investigación se aplicará un cuestionario teniendo en cuenta que la población que presente deficiencias en el desarrollo de su coordinación sea la mayoría. Por otro lado, la investigación brindara los siguientes aportes: en la coordinación,

lateralidad, equilibrio y direccionalidad, será fuente de investigación para aquellos que opten por trabajar este tema y que necesiten conocer sobre la dimensión de la coordinación óculo – podal, los juegos motrices como estrategia o recurso a emplear, que facilita el desarrollo de la coordinación óculo – podal en los estudiantes de dicha institución mencionada.

III. OBJETIVOS

3.1. Objetivo General

- Determinar la influencia de los juegos motrices en el desarrollo de la coordinación óculo podal en estudiantes del primer grado “F” de la Institución Educativa N°36009 - Huancavelica 2023

3.2. Objetivos Específicos

- Determinar la influencia de los juegos motrices en la coordinación en estudiantes del primer grado “F” de la Institución Educativa N°36009 - Huancavelica 2023
- Determinar la influencia de los juegos motrices en la lateralidad en estudiantes del primer grado “F” de la Institución Educativa N°36009 - Huancavelica 2023
- Determinar la influencia de los juegos motrices en el equilibrio en estudiantes del primer grado “F” de la Institución Educativa N°36009 - Huancavelica 2023
- De qué manera influye los juegos motrices en la direccionalidad en estudiantes del primer grado “F” de la Institución Educativa N°36009 - Huancavelica 2023

IV. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

El presente plan de operación está sistematizado en cuatro unidades, relacionados a los objetivos del Proyecto de Investigación “Juegos Motrices como Iniciación para Mejorar la Coordinación Óculo Podal en Estudiantes del Primer Grado en la Institución Educativa N° 36009 - Huancavelica 2023”, por lo cual se han seleccionado diferentes tipos de juegos tradicionales que permitan en el fortalecimiento de la coordinación óculo podal y sus dimensiones los cuales se desarrollarán en base al plan y también a un horario establecido.

Unidad	Juegos tradicionales	Objetivo	Nº de sesión
Unidad 01 Practicamos juegos para mejorar nuestra coordinación	El Reto	Desarrollar la coordinación. Favorecer el compañerismo. Agilidad.	01
	Me convierto en....	Desarrollo del equilibrio dinámico, coordinación, fuerza, conocimiento del cuerpo, conceptos de rápido- lento, grande- pequeño	02
	Bedor y Pompón	Desarrollar la coordinación, aumentar la destreza y la rapidez de acción, trabajar la lateralidad	03
	Matao	Potenciar y coordinar los movimientos propios del cuerpo y fomentar las experiencias de dominio que fomentan confianza en sí mismo.	04
	La serpiente	Control progresivo del cuerpo y coordinar los movimientos dependiendo de las situaciones.	05
Unidad 02 Conocemos nuestra lateralidad por medio de juegos	Escondite Pí	Atención, orientación de nuestra lateralidad y espacial.	06
	Estatua	Desarrollo del equilibrio y la coordinación dinámica general lateralidad	07
	Convoco a los indios	Conocerse, crear buen clima, trabajar la desinhibición, el espacio, direccionalidad, atención...	08
	Las croquetas	Desarrollar la motricidad y la orientación de nuestra lateralidad.	09
	Meter gol	Desarrollar la puntería, percepción espacio-temporal	10
Unidad 03 Desarrollamos movimientos estáticos y dinámicos para mejorar nuestro equilibrio	Colocarnos es Conocernos	Equilibrio, conocernos, relacionarnos con nuestros compañeros	11
	Love	Velocidad, equilibrio dinámico	12
	La Isla	Equilibrio	13
	La cuerda floja	Equilibrio corporal	14
	Caminar pasando una pelota/globo	Caminar dividiendo la atención en otras tareas	15

Unidad 04 Conocemos nuestros lados alternados derecha, izquierda en diferentes juegos direccionalidad	Los San Fermines	Desarrollo percepción espacial, capacidad de salto, coordinación, velocidad	16
	Charca a la orilla	Atención, orientación espacial, picardía.	17
	Cámbiate la ropa	Desarrollo percepción espacial, coordinación, velocidad	18
	Cambio de tarjetas	Trabajar la desinhibición, el conocimiento de los miembros del grupo, percepción espacial	19
	Mundo o Rayuela	Desarrollar habilidades y destrezas motrices que favorecen la toma de conciencia sobre su cuerpo	20
	Rayuelas africanas	Desarrollar la coordinación y el trabajo en equipo	21

VI. HORARIO DE TRABAJO

Días	Lunes	Martes	Miercoles	Jueves	Viernes
Hora	11:20 a 13:00			12:05 a 13:00	
Mañana	X			X	

VII. ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN

7.1. Modalidad

La sistematización de las actividades, se realizará con una fecha de inicio y una fecha de culminación en la modalidad presencial, en horas de la mañana en dicha institución.

7.2. Metodología

La Presente propuesta de intervención se desarrollará en horas pedagógicas durante la semana, donde que los estudiantes serán los partícipes de los diferentes juegos propuestos. Las cuatro unidades a desarrollar promoverán el aprendizaje y desarrollo de la coordinación, equilibrio, lateralidad y direccionalidad.

La propuesta promueve el fortalecimiento y desarrollo de la coordinación óculo podal de los estudiantes del primer grado "F" de la Institución Educativa N°36009, de acuerdo a los objetivos planteados en el proyecto de investigación, mediante experiencias de aprendizaje, que se desarrollarán en contextos educativos reales.

Los investigadores orientarán los aprendizajes, organizando las sesiones, recursos y condiciones óptimas para que los estudiantes logren alcanzar los objetivos de la propuesta de intervención.

VIII. MEDIOS Y MATERIALES

- Conos
- Colchonetas
- Platos
- Bastones
- Soguillas o cuerdas
- Pelotas
- Parlante o buffer
- Celular
- Internet
- Silbato
- Cronómetro
- Escalera de agilidad
- pañuelos de colores
- bancos suecos, etc.

IX. EVALUACIÓN

Criterios	Instrumento
Demuestra precisión en pases, recepciones con pelotas grandes en diferentes situaciones de juego de Coordinación	Cuestionario
Demuestra coordinación cuando realiza saltos cortos con precisión	Cuestionario
Muestra coordinación en diferentes situaciones de juego y con distintos materiales	Cuestionario
Participa en juegos de coordinación con diferentes materiales de coordinación en diferentes situaciones de juego	Cuestionario
Reconoce texturas de diferentes materiales de coordinación en diferentes situaciones de juego	Cuestionario
Conoce la utilidad de materiales utilizados en los juegos de coordinación	Cuestionario
Realiza actividades motrices para perfeccionar y Controlar de manera coordinada los movimientos de sus pies	Cuestionario
Reflexiona sobre las diferentes utilidades que puede tener el material reciclado en relación al juego de Coordinación	Cuestionario
Ejecuta la coordinación en diferentes situaciones de juego y con distintos materiales mediante el lanzamiento de precisión	Cuestionario
Muestra flexibilidad de los dedos y la muñeca cuando realiza los juegos de coordinación	Cuestionario
Aplica una gran variedad de acciones o movimientos de lateralidad en juegos motrices.	Cuestionario
Ejecuta con precisión al dominar el balón con los pies en juegos de lateralidad	Cuestionario
Muestra tranquilidad al esperar su turno en juegos de lateralidad	Cuestionario
Demuestra dominio del orden de ejecución del pie con el balón en juegos de lateralidad	Cuestionario
Ayuda a resolver situaciones conflictivas en la ejecución de juegos de lateralidad	Cuestionario
Conduce rebotando el balón hacia adelante en la ejecución de juegos de lateralidad	Cuestionario
Expresa el control de sus movimientos especialmente de su pie en juegos de lateralidad	Cuestionario
Muestra coordinación al controlar los pies, en juegos de lateralidad	Cuestionario
Ejecuta con precisión el control de sus movimientos de miembros inferiores en juegos de lateralidad	Cuestionario
Logra mantener la postura firme por varios minutos	Cuestionario
Reconoce su esquema corporal en los ejercicios de equilibrio con direccionalidad y control	Cuestionario
Conocen los segmentos corporales de su cuerpo manteniendo la postura correcta en los ejercicios	Cuestionario
Mantiene equilibrio controlando su cuerpo en juegos motrices	Cuestionario
Ejerce el equilibrio dinámico al caminar	Cuestionario
Reconoce con mayor facilidad los segmentos corporales durante la aplicación de los juegos y ejercicios de equilibrio	Cuestionario

Conocen y practican con mayor efectividad los distintos tipos de ejercicios aplicados al equilibrio estático y dinámico expresando abiertamente sus emociones	Cuestionario
Se ubica dentro-fuera, arriba abajo, izquierda-derecha, cerca-lejos	Cuestionario
Se orienta en diferentes direcciones derecha izquierda	Cuestionario
Realiza movimientos estáticos, pararse en un pie, jugar a las estatuas	Cuestionario
Se ubica en el espacio con total libertad manteniendo una postura correcta	Cuestionario
Se apropia en el espacio para realizar ejercicios propuestos	Cuestionario
Se desplaza con mayor facilidad en el espacio conociendo los partes de su cuerpo	Cuestionario
Ocupa todo el espacio determinado durante la práctica de los ejercicios y juegos recreativos	Cuestionario
Realiza posiciones que responden a referencias de dirección y distancia con respecto a los objetos	Cuestionario

X. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aprender Juntos. (s.f.). Obtenido de AprenderJuntos.cl:
<https://www.aprenderjuntos.cl/actividades-de-equilibrio/>

Equipo Editorial. (16 de febrero de 2023). Obtenido de
<https://eresmama.com/author/equipo-editorial/>

Hermanas Hospitalarias. (10 de Abril de 2020). Obtenido de <https://xn--daocerebral-2db.es/ejercicios-de-equilibrio-estatico-y-dinamico-tras-un-ictus-ii/>


Junta de Castilla y León. (s.f.). Obtenido de
<http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/Proyectos%20Innovaci%C3%B3n/Nova%202010/quierohablarcontigo/JUEGOS%20MOTORES.pdf>

Huancavelica, julio del 2023




DE DIOS HUAYLLANI PALOMINO
Mg. Juan de Dios Palomino
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTO DE HUANCABELICA


MATAMOROS CALDERON MARINA
Investigadora


TICLLASUCA ESCOBAR EFRAIN
Investigador



Sesión de Aprendizaje : Saltamos y nos divertimos en el juego del mundo.

I. Datos Informativos:

SESIÓN 20	Mundo o Rayuela	
PROPOSITO	Desarrollo de la coordinación, equilibrio, lateralidad, direccionalidad	
GRADO	1° F	Duración: 90 minutos
FECHA:	30/10/2023	

II. Preparación de la sesión:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán ?
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Organiza el espacio que van a necesitar para realizar todas las actividades. ✓ Prepara los materiales que vas a utilizar. ✓ Verifica que la cantidad de materiales sea suficiente para la cantidad de estudiante. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conos ✓ Cronómetro o celular ✓ Balones diversos ✓ Pelotas de trapo ✓ silbato

III. Momentos de la sesión:

	Actividades y/o estrategias	Tiempo
Inicio	<p>En grupo clase: Realizan las actividades permanentes: Saludo del profesor y oración seguidamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Motivación • A continuación, ubica a los estudiantes en un espacio libre y apropiado para su mejor desplazamiento en el juego. • Explica que el día de hoy realizará algunos juegos para conocerse y divertirse. Además, que en todo momento trataremos de ser amables y respetuosos con los demás. <p>INICIAMOS LA ACTIVIDAD CON LA ACTIVACION CORPORAL</p> <p>•Inicia la activación corporal realizando desplazamientos ligeros y, moviendo todas las articulaciones con estiramientos suaves, durante 5 a 10 minutos, practicamos movimientos corporales siguiendo un ritmo musical.</p>	15´
Desarrollo	<p>Actividad básica:</p> <p>En grupo clase El trabajo con los niños Lateralidad en los niños La lateralidad es una capacidad del sistema nervioso que involucra la distribución de las funciones del cuerpo entre ambos hemisferios del cerebro. Cabe mencionar que en todas las personas hay un lado del cuerpo que domina sobre el otro.</p> <p>Direccionalidad en los niños La direccionalidad es la capacidad que se desarrolla en la niñez para ubicar la derecha e izquierda en otros objetos que no son precisamente los del propio cuerpo.</p> <p>La coordinación motora se consigue cuando las partes de un mismo movimiento o los movimientos de varias extremidades o partes del cuerpo se combinan de una manera que lo hacen de manera sincronizada.</p> <p>El equilibrio actúa para la mantención de una posición contra la fuerza de gravedad, en consecuencia genera estabilidad en el cuerpo. Por otro lado, la coordinación hace posible el movimiento de los músculos implicados en una ejecución, para lograr la mejor adaptación posible</p> <p>Actividad Avanzada: En grupo clase:</p> <p>MOMENTO: DESARROLLO DE LA SESIÓN:</p>	60´

SEGUIR AL REY

Todos los chicos se colocarán en fila, unos detrás de otros. Nosotros iremos en primer lugar, como si fuéramos un rey con sus vasallos. Todo lo que hagamos nosotros tienen que hacerlo los que vienen detrás: si nos agachamos, todos han de agacharse; si pasamos por encima de un palo en equilibrio, todos tendrán que hacerlo. Después de un rato, podremos ir cambiando al rey. Será muy divertido ver cómo lo hace uno de los chicos



Actividad de Aplicación:



JUEGO 1 - EL SALTAMONTES

Todos los jugadores en el medio campo menos uno que hará de defensor en 6 m. Un banco puesto por detrás de la línea de 9 m. El central pasa a un colaborador Este la devuelve el pase. El jugador da 3 pasos y salta el banco con intención de tirar. En vez de tirar bota antes de caer.

JUEGO-2 MUNDO O RAYUELA.

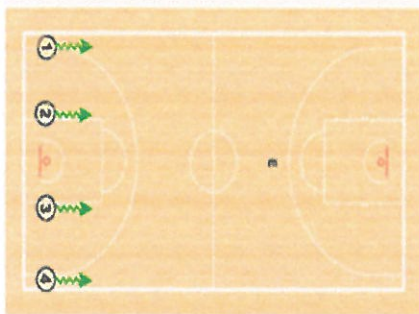
Descripción:

Nos colocamos en dos filas con igual cantidad de jugadores Lo primero y principal para iniciar este juego es tener el esquema de La Rayuela en el suelo. Para ello toma una tiza y dibuja el diagrama, agregando cada uno de los números y delimitando el espacio. Ten en cuenta que los tamaños de los cuadros pueden ir variando según la edad de los participantes. También puedes utilizar tizas de diferentes colores para agregarle variedad al diseño.



JUEGO- 3 SEMAFORO

Explicación:



Todas las jugadoras sobre la línea de fondo con balón y el entrenador/a, dirá los colores del semáforo:

Verde: puedes pasar en velocidad (sprint)

Naranja: todavía puedes pasar pero con cuidado (andando)

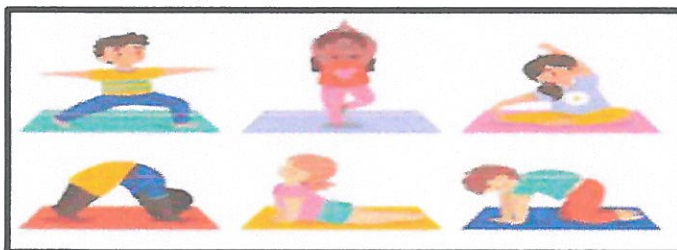
Rojo: stop (paradas en el sitio)

Iremos cambiando las señales por gestos, por ejemplo, mano arriba será verde, mano a un lado será naranja y mano abajo será rojo, podemos asignarles números también, etc..

Variante: Cambiar las acciones en cada color – añadir trabajo de hemisferios en el balón.

Actividad de Recuperación:

Realizamos ejercicios de relajación y respiración





PERÚ

Ministerio de Educación



Institución Educativa N°36009 "MOA"
Huancavelica

Sesión de Aprendizaje : Practicamos juegos para mejorar nuestra coordinación

I. Datos Informativos:

SESIÓN 02	Me convierto en....	
PROPOSITO	Desarrollo del equilibrio dinámico, coordinación, fuerza, conocimiento del cuerpo, conceptos de rápido- lento, grande- pequeño.	
GRADO	1° F	Duración: 90 minutos
FECHA:	20/07/2023	

II. Preparación de la sesión:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán ?
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Organiza el espacio que van a necesitar para realizar todas las actividades. ✓ Prepara los materiales que vas a utilizar. ✓ Verifica que la cantidad de materiales sea suficiente para la cantidad de estudiante. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conos ✓ Cronómetro o celular ✓ Platos ✓ Balones diversos ✓ Pelotas de trapo ✓ silbato

III. Momentos de la sesión:

	Actividades y/o estrategias	Tiempo
Inicio	<p>En grupo clase: Realizan las actividades permanentes: Saludo del profesor y oración seguidamente, formamos en filas alternadas para realizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Motivación • A continuación, ubica a los estudiantes en un espacio libre y apropiado para su mejor desplazamiento en la secuencia de movimiento que se realizara en un juego. • Explica que el día de hoy realizará algunos juegos relacionados con una secuencia de movimientos para conocerse y divertirse. Además, que en todo momento trataremos de ser amables y respetuosos con los demás. <p>Recuperación de saberes previos: ¿Qué son los movimientos ?</p> <p>Conflicto cognitivo (problematización) ¿conoces algún movimiento coordinado?</p> <p>INICIAMOS LA ACTIVIDAD CON LA ACTIVACION CORPORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inicia la activación corporal realizando desplazamientos ligeros y, moviendo todas las articulaciones con estiramientos suaves, durante 5 a 10 minutos, practicamos movimientos corporales siguiendo un ritmo musical. Recogemos los aportes de las estudiantes y presentamos el propósito y reto de la sesión: <p>Descripción: En esta actividad, la/ el estudiante, conocerá algunas costumbres o tradiciones que tiene el Perú, así mismo las representa a través de movimientos corporales.</p>	15'
Desarrollo	<p>Actividad básica:</p> <p>En grupo clase La coordinación se puede definir como la capacidad para realizar eficientemente los movimientos, de manera precisa, rápida y ordenada. Es decir, la coordinación es lo que nos permite mover de forma sincronizada todos los músculos implicados en una acción para realizarla de la manera más adaptada posible</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Coordinación motriz: Coordinación de los diferentes músculos del cuerpo en función de lo que percibimos de todos nuestros sentidos. Se refiere a toda coordinación en su conjunto. Se relaciona principalmente con la motricidad gruesa e incluye los dos tipos que vemos a continuación. 	

- **Coordinación ojo-mano:** También es conocida como viso-motora y óculo-manual. Hace referencia a la capacidad de manejar las manos en función de lo que percibimos con los ojos. Por ejemplo, teclear en el ordenador. Es el tipo de coordinación que requiere la motricidad fina.
- **Coordinación óculo-pédica:** Hace referencia a la capacidad de manejar los pies en función de lo que percibimos con los ojos. Este sería el caso de chutar una pelota. También sería característico de la motricidad gruesa

Actividad Avanzada:

En grupo clase:

MOMENTO: DESARROLLO DE LA SESIÓN: Realizamos los siguientes ejercicios previos mediante un juego.



EL ROBOT

Nos convertimos todos en robots que pueden realizar una serie de movimientos como levantar los brazos, piernas, bajar con el torso hacia abajo y tocar con las manos en el suelo... Este robot empieza lleno de batería y puede hacer los ejercicios bien hechos pero se le acaban las pilas y todo su cuerpo empieza a fallar. También se puede jugar a mandar a los niños que realicen cambios de movimientos cada vez más rápidos hasta que el robot se bloquea, se estropea y acaba cayendo al suelo.

Actividad de Aplicación:

JUEGO 1 « TRENECITO »

No hay fiesta que se precie sin el clásico trenecito en el baile. Podéis recrearlo en casa con algunas normas para que sea más divertido. Los maquinistas (guías) serán los extremos del tren, de tal manera que todos los demás tendrán que hacer lo que los guías hagan en el baile: mover una pierna, agacharse, soltar las manos hacia arriba. Cuando el último guía decida que el tren debe cambiar de sentido, deberá dar una palmada y entonces todos deben girarse y hacer lo que el nuevo guía desea. ¡Es muy divertido!



JUEGO-2 "ME CONVIERTO EN"



Descripción:

Se divide la clase en 3 grupos, y se sientan en tres colchonetas, se les cuenta una historia sobre el bosque.

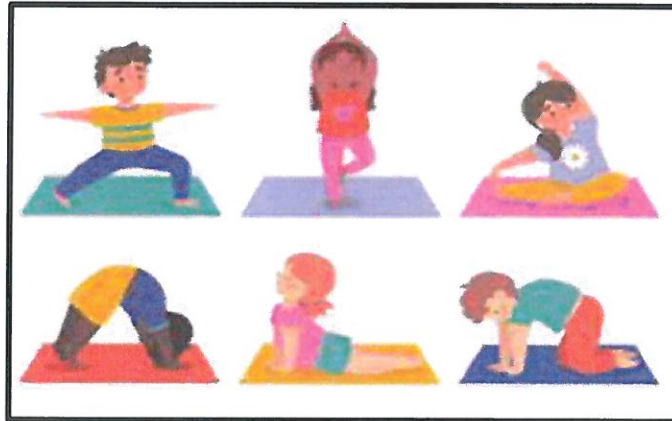
Los alumnos se tienen que desplazar hacia el bosque mágico, (que es una colchoneta grande), y allí tienen que saltar, y terminar con una posición de equilibrio. Las formas de desplazarse son diferentes, corriendo hacia delante, atrás, lateral, convirtiéndome en un gatito, en un monstruo, en un enano, en un coche de carreras, en una tortuga, en un cangrejo, en un pirata con una pierna de palo (a pata coja), lento- rápido.

JUEGO- 3 "ESCULTURA"**Explicación:**

se baila. Pero, en varios momentos, la música para. Cuando se para, todos tienen que convertirse en una estatua. El docente dará recompensas –puntos o pegatinas, por ejemplo– a las esculturas más divertidas. Y se reanuda la música de nuevo.

**Actividad de Recuperación:**

Realizamos ejercicios de relajación y respiración

**Cierre****En grupo clase**

Reunimos a los estudiantes en un cuadrado e invitamos a realizar la siguiente reflexión:

- ✓ Reflexionamos sobre las siguientes preguntas, tomando en cuenta los juegos y ejercicios que han desarrollado en la clase de hoy ¿Cuál de los ejercicios te gusto más? ¿Por qué? ¿Cuál de los ejercicios te gusto menos?
- ✓ Escucha sus respuestas y brindándoles una retroalimentación sobre lo aprendido

REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE:

¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión



PERÚ

Ministerio de Educación



Institución Educativa N°36009 "MOA"
Huancavelica



Matilde
Matilde Clarisa Cabrera Camac
DIRECTORA (e)
C.M. 107230588

LIC. MATILDE CLARISA CABRERA CAMAC

DIRECTORA

Rubén

RUBÉN PAITÁN CENTENO

DOCENTE ORIENTADOR

Efrain

TICLLASUCA ESCOBAR EFRAIN

DNI N° 72258905

Marina

MATAMOROS CALDERON MARINA

DNI N° 46475100

“AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO”

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
“EDUCACIÓN FÍSICA” HUANCVELICA
(Creado por D.S. N° 032-84-ED)



REGISTRO DE ASISTENCIA

Línea de investigación:

Estudio de la motricidad humana desde la perspectiva física y fisiológica

Autor/s:

MATAMOROS CALDERON, Marina

TICLLASUCA ESCOBAR, Efraín







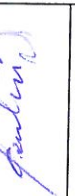

Asesor:

HUAYLLANI PALOMINO, Víctor Juan De Dios






**PARA OPTAR TÍTULO DE PROFESOR DE EDUCACIÓN FÍSICA
HUANCVELICA - PERÚ**

2023

Juegos Motrices como Iniciación para Mejorar la Coordinación Óculo Podal en Estudiantes del
Primer Grado en la Institución Educativa N° 36009 - Huancavelica 2023

N° de clases	Fecha	Hora de entrada	Actividad desarrollada	Objetivo	Hora de salida	Firma del docente responsable
01	10/07/2023	11:20 am	Aplicación del Pre Test		01:00 pm	
02	13/07/2023	12.05 pm			01:00 pm	
03	17/07/2023	11:20 am	Sesión 1. El Reto	Desarrollar la coordinación. Favorecer el compañerismo. Agilidad.	01:00 pm	
04	20/07/2023	12.05 pm	Sesión 2. Me convierto en....	Desarrollo del equilibrio dinámico, coordinación, fuerza, conocimiento del cuerpo, conceptos de rápido-lento, grande- pequeño	01:00 pm	
05	07/08/2023	11:20 am	Sesión 3. Bedor y Pompón	Desarrollar la coordinación, aumentar la destreza y la rapidez de acción, trabajar la lateralidad	01:00 pm	
06	10/08/2023	12.05 pm	Sesión 4. Matao	Potenciar y coordinar los movimientos propios del cuerpo y fomentar las experiencias de dominio que fomentan confianza en sí mismo.	01:00 pm	
07	14/08/2023	11:20 am	Sesión 5. La serpiente	Control progresivo del cuerpo y coordinar los movimientos dependiendo de las situaciones.	01:00 pm	
08	17/08/2023	12.05 pm	Sesión 6. Escondite Pí	Atención, orientación de nuestra lateralidad y espacial.	01:00 pm	

09	21/08/2023	11:20 am	Sesión 7. Estatua	Desarrollo del equilibrio y la coordinación dinámica general lateralidad	01:00 pm	
10	24/08/2023	12:05 pm	Sesión 8. Convoco a los indios	Conocerse, crear buen clima, trabajar la desinhibición, el espacio, direccionalidad, atención...	01:00 pm	
11	28/08/2023	11:20 am	Sesión 9. Las croquetas	Desarrollar la motricidad y la orientación de nuestra lateralidad.	01:00 pm	
12	04/09/2023	11:20 am	Sesión 10. Meter gol	Desarrollar la puntería, percepción espacio-temporal	01:00 pm	
13	11/09/2023	11:20 am	Sesión 11. Colocarnos es Conocernos	Equilibrio, conocernos, relacionarnos con nuestros compañeros	01:00 pm	
14	18/09/2023	11:20 am	Sesión 12. Love	Velocidad, equilibrio dinámico	01:00 pm	
15	25/09/2023	11:20 am	Sesión 13. La Isla	Equilibrio	01:00 pm	
17	09/10/2023	11:20 am	Sesión 14. La cuerda floja	Equilibrio corporal	01:00 pm	
18	12/10/2023	12:05 pm	Sesión 15. Caminar pasando una pelota/globo	Caminar dividiendo la atención en otras tareas	01:00 pm	
19	16/10/2023	11:20 am	Sesión 16. Los San Fermín	Desarrollo percepción espacial, capacidad de salto, coordinación, velocidad	01:00 pm	
20	19/10/2023	12:05 pm	Sesión 17. Charca a la orilla	Atención, orientación espacial, picardía.	01:00 pm	
21	23/10/2023	11:20 am	Sesión 18. Cámbiate la ropa	Desarrollo percepción espacial, coordinación, velocidad	01:00 pm	

22	26/10/2023	12.05 pm	Sesión 19. Cambio de tarjetas	Trabajar la desinhibición, el conocimiento de los miembros del grupo, percepción espacial	01:00 pm		
23	30/10/2023	11:20 am	Sesión 20. Mundo o Rayuela	Desarrollar habilidades y destrezas motrices que favorecen la toma de conciencia sobre su cuerpo	01:00 pm		
24	06/11/2023	11:20 am	Sesión 21. Rayuelas africanas	Desarrollar la coordinación y el trabajo en equipo	01:00 pm		
25	13/11/2023	11:20 am	Aplicación del Post Test				
26	16/11/2023	12.05 pm					



Director(a) de la Institución Educativa

Lic. Matilde Clarisa Cabrera Camac

DNI: 23260558



Profesor del área de Educación Física

Rubén Paitan Centeno

DNI: 23205752



Marina Matamoros Calderón

Investigadora

DNI: 46475100



Efraín Ticllasuca Escobar

Investigador

DNI: 72258905

CONTROL DE ASISTENCIA ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA I.E. N° 36009 - 2023

GRADO Y SECCIÓN: 1° "P" PROFESOR: RUBEN PAITÁN CENTENO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	PESO	TALLA	MES: SEPTIEMBRE		MES: OCTUBRE		MES: NOVIEMBRE		MES: DICIEMBRE
				01-10	01-20	01-10	01-20	01-10	01-20	
01	ALFONZO AIMITUMA, Karen Isamar									
02	ARROYO GARMIA, Konny Sheccid									
03	CAPANI MATAMOROS, Yoselin Milagros									
04	CHANCHACHA GUERRERO, Eimi Daphne									
05	CONDOR DE LA CRUZ, Gadiel Enoch									
06	DURAN ZORRILLA, Dayro Ronald									
07	ENRIQUEZ RAMOS, Liam Dario Francisco									
08	ENRIQUEZ REGINALDO, Josep Naimar									
09	ESCOBAR POMA, Alexander Diego									
10	FIERRO CORNEJO, Raul Yerik Fernando									
11	GUILLEN MONTES, Ximena Alexandra									
12	GUILLEN VILLA, Adriana Briyith									
13	GUTIERREZ SALAZAR, Yameli Ivana									
14	HUAMANI AYUQUE, Ivanna Rocío									
15	JORGE ROJAS, Mey Xiomira									
16	MARTINEZ CAHUA, Jose Carlos									
17	MARTINEZ HUAMAN, Yhonel Raygan									
18	MATAMOROS HUARCAYA, Saul Elvis									
19	MENDOZA APACLLA, Iker Fenriz									
20	MENDOZA CONDORI, Jhoshimar Stalin									
21	MENDOZA GUILLEN, Amy Arlet Mirtha									
22	MONTANEZ MATAMOROS, Iker Steven									
23	QUISPE HUINCHO, Anarlyn Sayuri									
24	QUISPE MOGOLLON, Andrea Adriana									
25	QUISPE PARI, Nicole Ashly									
26	QUISPE QUISPE, Maria de los Angeles									
27	RAMOS REGINALDO, Diego Gadiel									
28	RIVEROS CHANCHACHA, Arlette Avril									
29	SOTO SOTO, Almudena Lendy									
30	TAIPE REYMUUNDO, Kristell Angela									



Albauro
Maitilde Clavero Cabrera Canave
DIRECTORA (a)
C.M. 102200069



SECRETARÍA GENERAL
C.M. 102200069
SUB DIRECTORA





CONTROL DE ASISTENCIA ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA I.E. N° 36009 - 2023
GRADO Y SECCIÓN: 1° "P" PROFESOR: RUBEN PAITÁN CENTENO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	PESO	TALLA	MES: SET			MES: OCT			MES: NOV			MES: DIC				
				01-09	07-09	04-09	02-10	09-10	12-10	09-10	16-10	23-10	30-10	27-11	24-11	01-12	08-12
31	URBINA QUINTO, Iam Smith																
32	YALI QUINTO, Hanna Kaleyssi Janna																
33	YALO ROJAS, Luciana																
34	YURI CONDORI, Sonju Nilsteroy																
35	ZAVALA CASQUI, Alessa Danna																
36	DE LA CRUZ BUON, Juana Cristina																
37	MUNOZ GUISSE, Iam Fabrice																
38	RAMOS HUAMAN, Dilan Etefano																
39																	
40																	

DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION
 HUANCAYELICA
 C.M. 1122000000

DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION
 HUANCAYELICA
 C.M. 1122000000

DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION
 HUANCAYELICA
 C.M. 1122000000





FICHA DE REGISTRO DE ESTUDIANTES DE LA I.E. 36009 "MOA" – 1º F

Nº	Apellidos y Nombres
01	ALFONZO AIMITUMA, Karen Isamar
02	ARROYO GARMA, Konny Sheccid
03	CAPANI MATAMOROS, Yoselin Milagros
04	CHANCHA GUERRERO, Eimi Daphne
05	CONDOR DE LA CRUZ, Gadiel Enoc
06	DURAN ZORRILLA, Dayro Ronald
07	ENRIQUEZ RAMOS, Liam Dario Francisco
08	ENRIQUEZ REGINALDO, Jhossep Naimar
09	ESCOBAR POMA, Alexander Diego
10	FIERRO CORNEJO, Raúl Yerik Fernando
11	GUILLEM MONTES, Ximena Alexandra
12	GUILLEN VILLA, Adriana Briyith
13	GUTIERREZ SALAZAR, Yameli Ivana
14	HUAMANI AYUQUE, Ivanna Rocio
15	JORGE ROJAS, Mey Xiomira
16	MARTINEZ CAHUA, José Carlos
17	MARTINEZ HUAMAN, Yhone IRaygan
18	MATAMOROS HUARCAYA, Saul Elvis
19	MENDOZA APACCLLA, Iker Fenriz
20	MENDOZA CONDORI, Jhoshimar Stalin
21	MENDOZA GUILLEN, Amy Arlet Mirtha
22	MONTAÑEZ MATAMOROS, Iker Steven
23	MUÑOZ QUISPE, Fabricio
24	QUISPE HUINCHO, Anaryn Sayuri
25	QUISPE MOGOLLON, Andrea Adriana
26	QUISPE QUISPE, María de los Angeles
27	RAMOS HUAMANI, Dilan
28	RAMOS REGINALDO, Diego Gadiel
29	RIVEROS CHANCHA, Arlette Avril
30	SOTO SOTO, Almudena Lendy
31	TAIPE REYMUNDO, Kristell Angela
32	URBINA QUINTO, Liam Smith
33	YALLI QUINTO, Hanna Kaleysi
34	YALO ROJAS, Luciana
35	YAURI CONDORI, Sonju Nilsteroy
36	ZAVALA CASQUI, Alessa Danna




Matilde Clarisa Cabrera Camac
DIRECTORA (a)

Director(a) de la Institución Educativa
Lic. Matilde Clarisa Cabrera Camac
DNI: 23260558


Profesor del área de Educación Física
Rubén Paitan Centeno
DNI: 23205752

“AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO”

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO
PÚBLICO**

“EDUCACIÓN FÍSICA” HUANCVELICA

(Creado por D.S. N° 032-84-ED)



**ELABORACIÓN, VALIDACIÓN Y VALORACIÓN DE CONFIABILIDAD
DE INSTRUMENTOS DE RECOJO DE DATOS**

Cuadernillo

CARTA DE PRESENTACIÓN VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

Línea de investigación:

Estudio de la motricidad humana desde la perspectiva física y fisiológica

Autor/s:

MATAMOROS CALDERON, Marina

TICLLASUCA ESCOBAR, Efraín

Asesor:

HUAYLLANI PALOMINO, Víctor Juan De Dios

PARA OPTAR TÍTULO DE PROFESOR DE EDUCACIÓN FÍSICA

HUANCVELICA - PERÚ

2023

CARTA DE PRESENTACIÓN

Huancavelica, 27 de junio del 2023.

Señor: _____

Presente

Asunto: **VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.**

Me es muy grato comunicarme con usted para expresarle mis saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que, siendo estudiante del IESPPEFH, hacemos mención que, requerimos, validar los instrumentos con los cuales recogeré la información necesaria para poder desarrollar mi investigación y con la cual obtendré el título de profesor. El título de mi proyecto de investigación es: Juegos Motrices como Iniciación para Mejorar la Coordinación Óculo Podal en Estudiantes del Primer Grado en la Institución Educativa N° 36009 - Huancavelica 2023, siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa. Expresándole nuestro sentimiento de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Adjunto:

- Matriz de consistencia.
- Matriz de Operacionalización de las variables
- Instrumento.
- Matriz de validación del instrumento.
- Matriz de validación de instrumento.

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título de la investigación	Juegos Motrices como Iniciación para Mejorar la Coordinación Óculo Podal en Estudiantes del Primer Grado en la Institución Educativa N° 36009 - Huancavelica 2023		
Autor/es	MATAMOROS CALDERON, Marina; TICLLASUCA ESCOBAR, Efraín		
Problema General	Objetivo General	Hipótesis General	Variabes
¿De qué manera influye los juegos motrices en la coordinación óculo - podal en estudiantes del primer grado "F" de la Institución Educativa N°36009 - Huancavelica 2023?	Determinar la influencia de los juegos motrices para Mejorar la coordinación óculo podal en estudiantes del primer grado "F" de la Institución Educativa N°36009 - Huancavelica 2023	Los juegos motrices influyen significativamente en la coordinación óculo - podal en estudiantes del primer grado "F" de la Institución Educativa N°36009 - Huancavelica 2023.	Variable Independiente: Juegos motrices Variable dependiente: Coordinación Óculo Podal
Problemas Específicos	Objetivos Específicos	Hipótesis Específicas	Dimensiones
<ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué manera influye los juegos motrices en la coordinación en estudiantes del primer grado "F" de la Institución Educativa N°36009 - Huancavelica 2023? • ¿De qué manera influye los juegos motrices en la lateralidad en estudiantes del primer grado "F" "A" de la Institución Educativa N°36009 - Huancavelica 2023? • ¿De qué manera influye los juegos motrices en el equilibrio en 	<ul style="list-style-type: none"> • Determinar la influencia de los juegos motrices en la coordinación en estudiantes del primer grado "F" de la Institución Educativa N°36009 - Huancavelica 2023 • Determinar la influencia de los juegos motrices en la lateralidad en estudiantes del primer grado "F" de la Institución Educativa N°36009 - Huancavelica 2023 • Determinar la influencia de los juegos motrices en el equilibrio en 	<ul style="list-style-type: none"> • Los juegos motrices influyen significativamente en la coordinación en estudiantes del primer grado "F" de la Institución Educativa N°36009 - Huancavelica 2023 • Los juegos motrices influyen significativamente en la lateralidad en estudiantes del primer grado "F" de la Institución Educativa N°36009 - Huancavelica 2023 • Los juegos motrices influyen significativamente en el equilibrio en 	Dimensiones V1: Juegos de Coordinación Juegos emocionales Dimensiones V2: Coordinación Lateralidad Equilibrio Direccionalidad

<p>estudiantes del primer grado "F" de la Institución Educativa N°36009 - Huancavelica 2023?</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿De qué manera influye los juegos motrices en la direccionalidad en estudiantes del primer grado "F" de la Institución Educativa N°36009 - Huancavelica 2023? 	<p>estudiantes del primer grado "F" de la Institución Educativa N°36009 - Huancavelica 2023</p> <ul style="list-style-type: none"> De qué manera influye los juegos motrices en la direccionalidad en estudiantes del primer grado "F" de la Institución Educativa N°36009 - Huancavelica 2023 	<p>estudiantes del primer grado "F" de la Institución Educativa N°36009 - Huancavelica 2023</p> <ul style="list-style-type: none"> Los juegos motrices influyen significativamente en la direccionalidad en estudiantes del primer grado "F" de la Institución Educativa N°36009 - Huancavelica 2023 	Metodología de Investigación		
Tipo y nivel de investigación	Población/Muestra/muestreo	Diseño de investigación	Técnicas e instrumentos de recojo de datos	Técnicas e instrumentos de análisis de datos	
<p>Tipo de investigación: Aplicada</p> <p>Nivel de investigación: Explicativo</p>	<p>Población de estudio: Estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 36009 - Huancavelica</p> <p>Muestra de estudio: 37 niños del primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 36009 - Huancavelica</p> <p>Técnica de muestreo: No probabilístico</p>	<p>Pre Experimental</p>	<p>Técnicas de recojo de datos: Observación</p> <p>Instrumentos de recojo de datos: Cuestionario</p>	<p>Técnica de análisis de datos: Operación porcentual.</p> <p>Instrumentos de análisis de datos: Estadística inferencial</p>	

Matriz de Operacionalización de Variable 2

Objetivo general	Determinar la influencia de los juegos motrices para Mejorar la coordinación óculo podal en estudiantes del primer grado "F" de la Institución Educativa N°36009 - Huancavelica 2023		
Variable	Coordinación Óculo Podal		
Definición conceptual	Comprende la capacidad de coordinar movimientos pedales con referencias perceptivo - visuales, es decir tener coordinados los movimientos de mis piernas con respecto a los ojos y lo que ellos perciben, lo que permite la armonía de la ejecución continua (Da Fonseca, 1998).		
Definición operacional	La coordinación óculo pedica es la capacidad que posee un individuo para utilizar los pies y la vista con el objeto de realizar una tarea o actividad.		
Dimensiones	Indicadores	Ítems	Tipo de escala
Coordinación	Realiza movimientos de coordinación con precisión	<ul style="list-style-type: none"> • Logra precisión en pases, recepciones con pelotas grandes en diferentes situaciones de juego de Coordinación. • Demuestra coordinación cuando realiza saltos cortos con precisión. • Muestra coordinación en diferentes situaciones de juego y con distintos materiales. 	Logro destacado.
	Controla de manera coordinada los movimientos con precisión	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en juegos de coordinación con diferentes materiales de coordinación en diferentes situaciones de juego. • Reconoce texturas de diferentes materiales de coordinación en diferentes situaciones de juego. • Conoce la utilidad de materiales utilizados en los juegos de coordinación. • Realiza actividades motrices para perfeccionar y Controlar de manera coordinada los movimientos de sus pies. 	Logro esperado. En proceso. En inicio.
			Amplitud de escala

	Reconoce los objetos durante los juegos de coordinación.	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona sobre las diferentes utilidades que puede tener el material reciclado en relación al juego de Coordinación. 	
	Muestra concentración durante los juegos de coordinación.	<ul style="list-style-type: none"> • Ejecuta la coordinación en diferentes situaciones de juego y con distintos materiales mediante el lanzamiento con precisión. • Muestra flexibilidad de los dedos y la muñeca cuando realiza los juegos de coordinación. 	
	Realiza movimientos de lateralidad	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica una gran variedad de acciones o movimientos de lateralidad en juegos motrices. • Ejecuta con precisión al dominar el balón con los pies en juegos de lateralidad. • Muestra tranquilidad al esperar su turno en juegos de lateralidad. 	
Lateralidad	Domina el orden de ejecución del pie con el objeto que se emplea como recurso didáctico.	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra dominio del orden de ejecución del pie con el balón en juegos de lateralidad. • Ayuda a resolver situaciones conflictivas en la ejecución de juegos de lateralidad. • Conduce rebotando el balón hacia adelante en la ejecución de juegos de lateralidad. 	
	Controla los movimientos del pie con el objeto que se emplea como recurso didáctico.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa el control de sus movimientos especialmente de su pie en juegos de lateralidad. • Muestra coordinación al controlar los pies, en juegos de lateralidad. • Ejecuta con precisión el control de sus movimientos de miembros inferiores en juegos de lateralidad. 	
Equilibrio	Estático	<ul style="list-style-type: none"> • Logra mantener la postura firme por varios minutos. 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce su esquema corporal en los ejercicios de equilibrio con direccionalidad y control. • Conoce los segmentos corporales de su cuerpo manteniendo la postura correcta en los ejercicios. • Mantiene equilibrio controlando su cuerpo en juegos motrices. 		
	<p>Dinámico Reequilibrio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ejerce el equilibrio dinámico al caminar. • Reconoce con mayor facilidad los segmentos corporales durante la aplicación de los juegos y ejercicios de equilibrio. • Conoce y practican con mayor efectividad los distintos tipos de ejercicios aplicados al equilibrio estático y dinámico expresando abiertamente sus emociones. 		
<p>Direccionalidad</p>	<p>Orientación espacial, Cerca-lejos Arriba-abajo, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se ubica dentro-fuera, arriba abajo, izquierda-derecha, cerca-lejos. • Se orienta en diferentes direcciones derecha izquierda. • Realiza movimientos estáticos, pararse en un pie, jugar a las estatuas. • Se ubica en el espacio con total libertad manteniendo una postura correcta. • Se apropia en el espacio para realizar ejercicios propuestos. • Se desplaza con mayor facilidad en el espacio conociendo los partes de su cuerpo. • Ocupa todo el espacio determinado durante la práctica de los ejercicios y juegos recreativos. • Realiza posiciones que responden a referencias de dirección y distancia con respecto a los objetos 		

**Instrumento
Cuestionario**

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Valoración			
			Logro destacado	Logro esperado	En proceso	En inicio
Coordinación	Realiza movimientos de coordinación con precisión	Demuestra precisión en pases, recepciones con pelotas grandes en diferentes situaciones de juego de Coordinación.				
		Demuestra coordinación cuando realiza saltos cortos con precisión.				
		Muestra coordinación en diferentes situaciones de juego y con distintos materiales				
	Controla de manera coordinada los movimientos con precisión	Participa en juegos de coordinación con diferentes materiales de coordinación en diferentes situaciones de juego.				
		Reconoce texturas de diferentes materiales de coordinación en diferentes situaciones de juego.				
		Conoce la utilidad de materiales utilizados en los juegos de coordinación.				
		Realiza actividades motrices para perfeccionar y Controlar de manera coordinada los movimientos de sus pies.				
	Reconoce los objetos durante los juegos de coordinación. Muestra concentración	Reflexiona sobre las diferentes utilidades que puede tener el material reciclado en relación al juego de Coordinación.				
		Ejecuta la coordinación en diferentes situaciones de juego y con distintos materiales mediante el lanzamiento de precisión.				

	durante los juegos de coordinación.	Muestra flexibilidad de los dedos y la muñeca cuando realiza los juegos de coordinación.			
Lateralidad	Realiza movimientos de lateralidad	Aplica una gran variedad de acciones o movimientos de lateralidad en juegos motrices. Ejecuta con precisión al dominar el balón con los pies en juegos de lateralidad. Muestra tranquilidad al esperar su turno en juegos de lateralidad.			
	Domina el orden de ejecución del pie con el objeto que se emplea como recurso didáctico.	Demuestra dominio del orden de ejecución del pie con el balón en juegos de lateralidad. Ayuda a resolver situaciones conflictivas en la ejecución de juegos de lateralidad.			
	Controla los movimientos del pie con el objeto que se emplea como recurso didáctico.	Conduce rebotando el balón hacia adelante en la ejecución de juegos de lateralidad. Expresa el control de sus movimientos especialmente de su pie en juegos de lateralidad. Muestra coordinación al controlar los pies, en juegos de lateralidad. Ejecuta con precisión el control de sus movimientos de miembros inferiores en juegos de lateralidad.			
		Logra mantener la postura firme por varios minutos. Reconoce su esquema corporal en los ejercicios de equilibrio con direccionalidad y control. Conocen los segmentos corporales de su cuerpo manteniendo la postura correcta en los ejercicios.			
		Mantiene equilibrio controlando su cuerpo en juegos motrices. Ejerce el equilibrio dinámico al caminar.			
		Reconoce con mayor facilidad los segmentos corporales durante la aplicación de los juegos y ejercicios de equilibrio.			
Equilibrio	Estático				
	Dinámico Reequilibrio				

Matriz de validación del instrumento

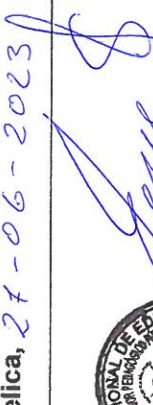
Información sobre el instrumento		Nombre de instrumento		Cuestionario							
		Objetivo General	Determinar la influencia de los Juegos Motrices como Iniciación para Mejorar la Coordinación Óculo Podal.								
		Dirigido a	Estudiantes de la institución la I.E. 36009 de Huancavelica								
		Autor/es	Ticllasuca Escobar Efraín, Matamoros Calderón Marina								
Dimensiones	Indicadores	Ítems	Criterios de evaluación								
			Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		Observaciones		
				SI	NO	SI	NO	SI		NO	
Coordinación	Realiza movimientos de coordinación con precisión	Demuestra precisión en pases, recepciones con pelotas grandes en diferentes situaciones de juego de Coordinación.	X		X		X				
		Demuestra coordinación cuando realiza saltos cortos con precisión.	X		X		X				
		Muestra coordinación en diferentes situaciones de juego y con distintos materiales	X		X		X				
	Controla de manera coordinada los movimientos con precisión	Participa en juegos de coordinación con diferentes materiales de coordinación en diferentes situaciones de juego.	X		X		X				
		Reconoce texturas de diferentes materiales de coordinación en diferentes situaciones de juego.	X		X		X				
		Conoce la utilidad de materiales utilizados en los juegos de coordinación.	X		X		X				
		Realiza actividades motrices para perfeccionar y Controlar de manera coordinada los movimientos de sus pies.	X		X		X				

		Reconoce su esquema corporal en los ejercicios de equilibrio con direccionalidad y control.	X		X		X		
		Conocen los segmentos corporales de su cuerpo manteniendo la postura correcta en los ejercicios.	X		X		X		
		Mantiene equilibrio controlando su cuerpo en juegos motrices.	X		X		X		
		Ejerce el equilibrio dinámico al caminar.	X		X		X		
		Reconoce con mayor facilidad los segmentos corporales durante la aplicación de los juegos y ejercicios de equilibrio.	X		X		X		
		Conocen y practican con mayor efectividad los distintos tipos de ejercicios aplicados al equilibrio estático y dinámico expresando abiertamente sus emociones.	X		X		X		
		Se ubica dentro-fuera, arriba abajo, izquierda-derecha, cerca-lejos.	X		X		X		
		Se orienta en diferentes direcciones derecha izquierda.	X		X		X		
		Realiza movimientos estáticos, pararse en un pie, jugar a las estatuas.	X		X		X		
		Se ubica en el espacio con total libertad manteniendo una postura correcta.	X		X		X		
		Se apropia en el espacio para realizar ejercicios propuestos.	X		X		X		
		Se desplaza con mayor facilidad en el espacio conociendo los partes de su cuerpo.	X		X		X		
		Ocupa todo el espacio determinado durante la práctica de los ejercicios y juegos recreativos.	X		X		X		
		Realiza posiciones que responden a referencias de dirección y distancia con respecto a los objetos	X		X		X		
Direccionalidad		Orientación espacial, Cerca-lejos Arriba-abajo, etc.							
	Dinámico	Reequilibrio							

RESULTADOS:

Aspectos generales		Si	No	Observaciones
El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder el cuestionario		X		
Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación.		X		
Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencia		X		
El número de ítems son suficientes para recoger los datos		X		
Validez	Aplicable (X). No aplicable (). Aplicable levantando observaciones ().			

Validado por	Apellidos y nombres	ARTURO ESCOBAR SANCHEZ		DNI	23 20 1030
	Título profesional/especialidad	PROFESOR EDUCACION FISICA.			
	Grado Académico	MAGISTER		Mención	DOCENCIA Y GESTION EDUCATIVA
	Teléfono	967655157		e-mail	arturoes65@hotmail.com

Lugar y fecha	Huancavelica, 27-06-2023	
Firma:		



Prof. Arturo Escobar Sánchez
DIRECTOR GENERAL (e)
I.E.S.P.P.E.F.H.

Fotografías en orden cronológico



Ilustración 1. Presentación ejercicios de activación corporal previos para la aplicación de nuestro cuestionario de entrada, aula del 1° "F"



Ilustración 2. Supervisión y acompañamiento de nuestro docente orientador Prof.: Rubén Paitan Centeno, en la aplicación de nuestro cuestionario.



Ilustración 3. Sesión de programa de juegos motores, dirigido a las estudiantes del 1° "F".



Ilustración 4. Participación de las estudiantes del 1° "F" en las sesiones, para mejorar la coordinación óculo podal.



Ilustración 5. Sesión de la Isla, los estudiantes realizan desplazarnos de puntillas, talones, sin doblar rodillas.



Ilustración 6. Los estudiantes demuestran coordinación cuando realiza saltos cortos con precisión.



Ilustración 7. Sesión de los san Fermín, los estudiantes realizan desplazamientos, saltos.



Ilustración 8. Sesión: Activación corporal para realizar el juego de la rayuela. Cuestionario de salida



Ilustración 9. Realizamos el pintado de la rayuela o mundo juntamente con los estudiantes



Ilustración 10. Juegos de desarrollo de la coordinación, equilibrio, lateralidad, direccionalidad. En la rayuela o mundo.



Ilustración 11. Desarrollando juegos de coordinación de niñas y niños en la rayuela africana.



Ilustración 12. Clausura acompañada del profesor de EF, y todos los estudiantes del primer grado F.